

مكتبة مركز الدراسات والبحوث
مكتبة مركز الدراسات والبحوث

أبوظبي: ٢٠١٢٩٥٠ - ٢٢٢٩٥٠
دبي: ٢٥٣٩٦ - ٢٥٣٩٦

اتصلوا به

ماترانس للشحن

تخليق وشحن جوي وبري منتظم إلى البلدان الثلاث

أبوظبي: ٢٠١٢٩٥٠ - ٢٢٢٩٥٠
دبي: ٢٥٣٩٦ - ٢٥٣٩٦

الاتحاد



من وإلى الإمارات

شحن برى منتظم

خدمات من الباب للباب

تأمين - تغليف - تخزين

MICCO

ت. إ. ٧٢٥٢٨٣ - ٧٧٢٠٩٦ - ٥٣١٥٥

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

المدير العام ورئيس التحرير: الدكتور عبد الله النويس

AL-ITTIHAD, WEDNESDAY, NOVEMBER 15 1989 (NO. 5630)

٢٤ صفحة • درهم واحد

الاربعاء ١٦ ربيع الثاني ١٤١٠هـ الموافق ١٥ نوفمبر ١٩٨٩م السنة الحادية والعشرون (العدد ٥٦٣٠)

مؤكد أن توفير المسكن الملائم لكل أسرة يحتل موقع الصدارة من اهتمامات زايد

خليفة يقرر: لجنة خاصة لمنع القروض السكنية

٩٠٠ ألف درهم الحد الأقصى للقرض.. تسدد على ٢٥ عاما بدون فوائد

«تطور الحياة الاجتماعية وترسيخ القيم والمحافظة على التقاليد ترتبط بتوفير المسكن اللائق والمناسب»

تنفيذ المزيد من مشاريع الإسكان لمواجهة زيادة السكان

قرر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي إنشاء لجنة خاصة تتولى منح القروض للمواطنين لبناء مساكن خاصة لهم ولاسهرهم بدون فوائد، وبدون أية إضافات أخرى تحت أي مسمى. كما قرر سموه أن تكون قيمة القرض بحد أقصى قدره ٩٠٠ ألف درهم، تسدد خلال ٢٥ سنة على أقساط شهرية متساوية. ويعني المقرض من سداد ١٥٪ من أصل القرض في حالة قيامه بسداد ما نسبته ٥٠٪ من أصل القرض دفعة واحدة.

المقرض من سداد ١٥٪ من أصل القرض في حالة قيامه بسداد ما نسبته ٥٠٪ من أصل القرض دفعة واحدة.

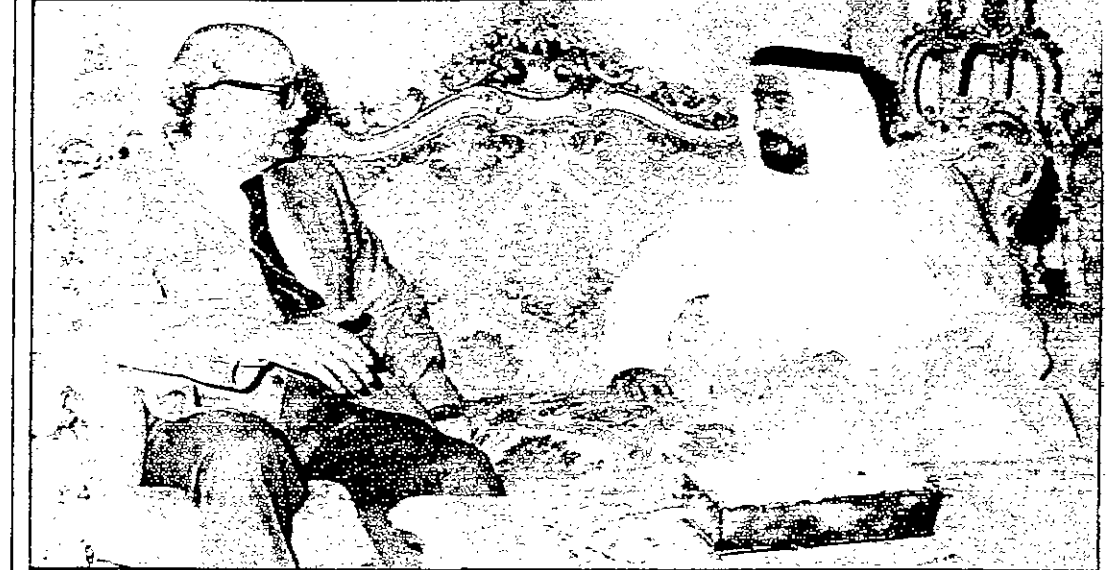
وكانت اللجنة قد ناقش المجلس التنفيذي ضمن الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال المذكورة التفصيلية التي أعدها معالي رئيس دائرة المالية، بناء على طلب المجلس، بشأن إنشاء لجنة منح القروض السكنية الخاصة للمواطنين.

وأكد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان خلال المناقشة على أن توفير المسكن الملائم لكل أسرة هو من الأمور الحيوية التي تحتل موقع الصدارة من اهتمامات صاحب السمو الولد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وتقديره العميق لاهمية الإسكان وربطه الوثيق بالجنس.

وأوضح صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان أن سياسة الإسكان قد تجسدت طوال الفترة الماضية في شكل برامج وخطط طموحة تملت في إنجاز العديد من مشاريع الإسكان التي توعت على المدن والقرى وشملت المناطق النائية، إلا أن الحاجة تبقى قائمة مستمرة لتلبية المزيد من مشاريع الإسكان لمواجهة الزيادة المستمرة في عدد السكان وتطور الحياة الاجتماعية وغيرها من العوامل الأخرى المرتبطة بجودة الحياة. مؤكداً على أهمية قيام الأجهزة المعنية والمختصة بمراجعة مستمرة لمشاريع الإسكان الجديدة بحيث تتواءم مع متطلبات الحياة وتنفيذاً بالشكل الذي ينسجم مع الظروف الاجتماعية لاسر المواطن والمواطنة والعوامل المتغيرة الأخرى.

وقال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان إن سياسة الإسكان قد تجسدت طوال الفترة الماضية في شكل برامج وخطط طموحة تملت في إنجاز العديد من مشاريع الإسكان التي توعت على المدن والقرى وشملت المناطق النائية، إلا أن الحاجة تبقى قائمة مستمرة لتلبية المزيد من مشاريع الإسكان لمواجهة الزيادة المستمرة في عدد السكان وتطور الحياة الاجتماعية وغيرها من العوامل الأخرى المرتبطة بجودة الحياة. مؤكداً على أهمية قيام الأجهزة المعنية والمختصة بمراجعة مستمرة لمشاريع الإسكان الجديدة بحيث تتواءم مع متطلبات الحياة وتنفيذاً بالشكل الذي ينسجم مع الظروف الاجتماعية لاسر المواطن والمواطنة والعوامل المتغيرة الأخرى.

وقال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان إن سياسة الإسكان قد تجسدت طوال الفترة الماضية في شكل برامج وخطط طموحة تملت في إنجاز العديد من مشاريع الإسكان التي توعت على المدن والقرى وشملت المناطق النائية، إلا أن الحاجة تبقى قائمة مستمرة لتلبية المزيد من مشاريع الإسكان لمواجهة الزيادة المستمرة في عدد السكان وتطور الحياة الاجتماعية وغيرها من العوامل الأخرى المرتبطة بجودة الحياة. مؤكداً على أهمية قيام الأجهزة المعنية والمختصة بمراجعة مستمرة لمشاريع الإسكان الجديدة بحيث تتواءم مع متطلبات الحياة وتنفيذاً بالشكل الذي ينسجم مع الظروف الاجتماعية لاسر المواطن والمواطنة والعوامل المتغيرة الأخرى.



سلطان القاسمي يستقبل الأمين العام السابق لجامعة الدول العربية

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بصره بعد ظهر أمس، السيد محمود رياض الأمين العام السابق لجامعة الدول العربية، الذي يزور البلاد حالياً. وتناول اللقاء الحديث حول عدد من القضايا الراهنة على الساحة العربية.

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بصره بعد ظهر أمس، السيد محمود رياض الأمين العام السابق لجامعة الدول العربية، الذي يزور البلاد حالياً. وتناول اللقاء الحديث حول عدد من القضايا الراهنة على الساحة العربية.

نهيان: منح خريجي التقنية درجة البكالوريوس الفني ومعاملتهم معاملة خريجي الجامعة عند التعيين

دبي - وجدي راتب: أشاد معالي الشيخ نهيا بن مبارك الرئيس الأعلى للجامعة بالرعاية الخاصة التي أولها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وإخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى لكليات التقنية العليا والمسيرة التعليمية بصفة عامة.

وأعلن أنه يجري حالياً بحث تعديل مسعى الشهادة النهائية التي يحصل عليها الطالب في نهاية الدراسة إلى درجة بكالوريوس فني وأن يعمل عند التعيين من حيث الحلقه والدرجة معاملة الخريجين من حملة شهادة البكالوريوس الجامعية.

على شواطئ دبي

العثور على ٣٢ برميلا تحتوي على فينيل أسيتيت

دبي - عيسى حميد: عثرت شرطة دبي أمس على ٣٢ برميلا تحتوي على مادة فينيل أسيتيت وقد تم انتشالها بواسطة رجال الضفادع البشرية بشرطة دبي. أعلن ذلك المقدم سعيد خلفان مدير إدارة النقل والإنقاذ بالشرطة.

عثرت شرطة دبي أمس على ٣٢ برميلا تحتوي على مادة فينيل أسيتيت وقد تم انتشالها بواسطة رجال الضفادع البشرية بشرطة دبي. أعلن ذلك المقدم سعيد خلفان مدير إدارة النقل والإنقاذ بالشرطة.

عثرت شرطة دبي أمس على ٣٢ برميلا تحتوي على مادة فينيل أسيتيت وقد تم انتشالها بواسطة رجال الضفادع البشرية بشرطة دبي. أعلن ذلك المقدم سعيد خلفان مدير إدارة النقل والإنقاذ بالشرطة.

عثرت شرطة دبي أمس على ٣٢ برميلا تحتوي على مادة فينيل أسيتيت وقد تم انتشالها بواسطة رجال الضفادع البشرية بشرطة دبي. أعلن ذلك المقدم سعيد خلفان مدير إدارة النقل والإنقاذ بالشرطة.

عثرت شرطة دبي أمس على ٣٢ برميلا تحتوي على مادة فينيل أسيتيت وقد تم انتشالها بواسطة رجال الضفادع البشرية بشرطة دبي. أعلن ذلك المقدم سعيد خلفان مدير إدارة النقل والإنقاذ بالشرطة.

عثرت شرطة دبي أمس على ٣٢ برميلا تحتوي على مادة فينيل أسيتيت وقد تم انتشالها بواسطة رجال الضفادع البشرية بشرطة دبي. أعلن ذلك المقدم سعيد خلفان مدير إدارة النقل والإنقاذ بالشرطة.

عثرت شرطة دبي أمس على ٣٢ برميلا تحتوي على مادة فينيل أسيتيت وقد تم انتشالها بواسطة رجال الضفادع البشرية بشرطة دبي. أعلن ذلك المقدم سعيد خلفان مدير إدارة النقل والإنقاذ بالشرطة.

عثرت شرطة دبي أمس على ٣٢ برميلا تحتوي على مادة فينيل أسيتيت وقد تم انتشالها بواسطة رجال الضفادع البشرية بشرطة دبي. أعلن ذلك المقدم سعيد خلفان مدير إدارة النقل والإنقاذ بالشرطة.

عثرت شرطة دبي أمس على ٣٢ برميلا تحتوي على مادة فينيل أسيتيت وقد تم انتشالها بواسطة رجال الضفادع البشرية بشرطة دبي. أعلن ذلك المقدم سعيد خلفان مدير إدارة النقل والإنقاذ بالشرطة.

عثرت شرطة دبي أمس على ٣٢ برميلا تحتوي على مادة فينيل أسيتيت وقد تم انتشالها بواسطة رجال الضفادع البشرية بشرطة دبي. أعلن ذلك المقدم سعيد خلفان مدير إدارة النقل والإنقاذ بالشرطة.

عثرت شرطة دبي أمس على ٣٢ برميلا تحتوي على مادة فينيل أسيتيت وقد تم انتشالها بواسطة رجال الضفادع البشرية بشرطة دبي. أعلن ذلك المقدم سعيد خلفان مدير إدارة النقل والإنقاذ بالشرطة.

عثرت شرطة دبي أمس على ٣٢ برميلا تحتوي على مادة فينيل أسيتيت وقد تم انتشالها بواسطة رجال الضفادع البشرية بشرطة دبي. أعلن ذلك المقدم سعيد خلفان مدير إدارة النقل والإنقاذ بالشرطة.

عثرت شرطة دبي أمس على ٣٢ برميلا تحتوي على مادة فينيل أسيتيت وقد تم انتشالها بواسطة رجال الضفادع البشرية بشرطة دبي. أعلن ذلك المقدم سعيد خلفان مدير إدارة النقل والإنقاذ بالشرطة.

عثرت شرطة دبي أمس على ٣٢ برميلا تحتوي على مادة فينيل أسيتيت وقد تم انتشالها بواسطة رجال الضفادع البشرية بشرطة دبي. أعلن ذلك المقدم سعيد خلفان مدير إدارة النقل والإنقاذ بالشرطة.

عثرت شرطة دبي أمس على ٣٢ برميلا تحتوي على مادة فينيل أسيتيت وقد تم انتشالها بواسطة رجال الضفادع البشرية بشرطة دبي. أعلن ذلك المقدم سعيد خلفان مدير إدارة النقل والإنقاذ بالشرطة.

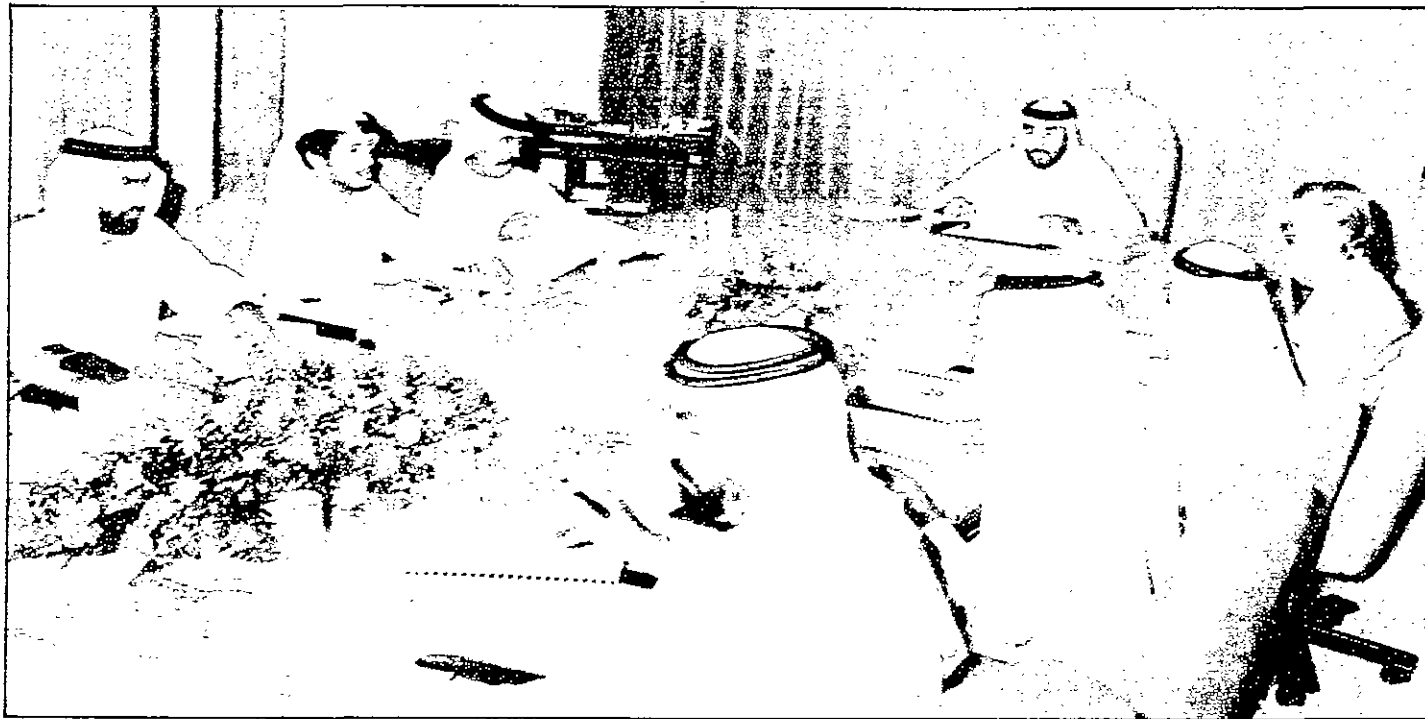
عثرت شرطة دبي أمس على ٣٢ برميلا تحتوي على مادة فينيل أسيتيت وقد تم انتشالها بواسطة رجال الضفادع البشرية بشرطة دبي. أعلن ذلك المقدم سعيد خلفان مدير إدارة النقل والإنقاذ بالشرطة.

عثرت شرطة دبي أمس على ٣٢ برميلا تحتوي على مادة فينيل أسيتيت وقد تم انتشالها بواسطة رجال الضفادع البشرية بشرطة دبي. أعلن ذلك المقدم سعيد خلفان مدير إدارة النقل والإنقاذ بالشرطة.

عثرت شرطة دبي أمس على ٣٢ برميلا تحتوي على مادة فينيل أسيتيت وقد تم انتشالها بواسطة رجال الضفادع البشرية بشرطة دبي. أعلن ذلك المقدم سعيد خلفان مدير إدارة النقل والإنقاذ بالشرطة.

عثرت شرطة دبي أمس على ٣٢ برميلا تحتوي على مادة فينيل أسيتيت وقد تم انتشالها بواسطة رجال الضفادع البشرية بشرطة دبي. أعلن ذلك المقدم سعيد خلفان مدير إدارة النقل والإنقاذ بالشرطة.

عثرت شرطة دبي أمس على ٣٢ برميلا تحتوي على مادة فينيل أسيتيت وقد تم انتشالها بواسطة رجال الضفادع البشرية بشرطة دبي. أعلن ذلك المقدم سعيد خلفان مدير إدارة النقل والإنقاذ بالشرطة.



عشية الذكرى الأولى لإعلان قيام الدولة الفلسطينية

مصرع وإصابة جنديين سوريين في عملية فدائية جريئة بقطاع غزة

رايين بلوح بالانتقام وأمر قواته بالرد بعنف على أبطال الحجارة ورافعي علم فلسطين

القسم المحلة - عمان - والاتحاد وكالات الأنباء: احتفل الفلسطينيون على طريقتهم الخاصة بالذكرى الأولى لإعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة التي تصادف اليوم، حيث نفذوا عملية جريئة أمطروا خلالها دورية للرد الصهيوني في قطاع غزة بنيران الأسلحة الأوتوماتيكية، مما أدى إلى مصرع جندي وإصابة آخر وصفت حالته بأنها خطيرة جداً.

وعلى الفور فرض العدو نظام حظر التجول على ضاحية الشيخ عجيل التي وقع الهجوم بالقرب منها وعلى أنحاء متفرقة من القطاع، وهدد الإسرائيليين أسبق وإلين وزير الحرب الإسرائيلي الذي انتقل إلى الموقع باتخاذ إجراءات انتقامية وبمعاقبة السكان العرب، الذين ساعدوا في الكمين، وقال إن تعزيزات الجيش مستعدة لمواجهة ذكرى الاستقلال، وأن لديها أوامر بالرد بعنف على أي حدث رمي بحجارة أو احتجاج أو تلويع بالعلم الفلسطيني.

ورغم ذلك تحدى المواطنون الفلسطينيون في غزة تهديدات إيلين وطلبوا من الجيش الإسرائيلي أن يتركهم في سلام.

وقال أبو النور إن هذا هو الهدف من هذه العملية، وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة.

وقال أبو النور إن هذا هو الهدف من هذه العملية، وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة.

وقال أبو النور إن هذا هو الهدف من هذه العملية، وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة.

وقال أبو النور إن هذا هو الهدف من هذه العملية، وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة.

وقال أبو النور إن هذا هو الهدف من هذه العملية، وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة.

وقال أبو النور إن هذا هو الهدف من هذه العملية، وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة.

وقال أبو النور إن هذا هو الهدف من هذه العملية، وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة.

وقال أبو النور إن هذا هو الهدف من هذه العملية، وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة.

وقال أبو النور إن هذا هو الهدف من هذه العملية، وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة.

وقال أبو النور إن هذا هو الهدف من هذه العملية، وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة.

وقال أبو النور إن هذا هو الهدف من هذه العملية، وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة.

وقال أبو النور إن هذا هو الهدف من هذه العملية، وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة.

وقال أبو النور إن هذا هو الهدف من هذه العملية، وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة.

وقال أبو النور إن هذا هو الهدف من هذه العملية، وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة.

وقال أبو النور إن هذا هو الهدف من هذه العملية، وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة.

وقال أبو النور إن هذا هو الهدف من هذه العملية، وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة.

وقال أبو النور إن هذا هو الهدف من هذه العملية، وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة.

وقال أبو النور إن هذا هو الهدف من هذه العملية، وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة.

وقال أبو النور إن هذا هو الهدف من هذه العملية، وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة.

وقال أبو النور إن هذا هو الهدف من هذه العملية، وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة وأنهم يريدون أن يذكروا العالم أن الفلسطينيين موجودون في غزة.

الاتحاد

في أحد أحياء مكة، التي أوضحت معالم مسيرتها، وجدت خطي

أحمد بن سلطان آل نهيان، عندما أصبحنا في غنى و كفاية، انقضا في

النهار ما ياتي في الليل، من أجل أن نلحق هذا الوطن بين سيرة من الأوطان

الأخرى، من أشقاء وجيران، من حيث المستوى اللائق من الحياة، في كل

المجالات، وبهذه الكلمات حدد القائد الهدف بوضوح وجلاء، أنه المستوى

اللائق من الحياة في كل المجالات، وذلك على أساس قاعدة إنسانها، وبسببها،

وتتمثل في قوله: «إن أهمية بناء الإنسان وتطويرة وصيغته هي واجب، لأنه لا

رجل بدون عقل ولا رجل بدون رجال.. وإذا توفر العقل وتوفر الرجال بدأت النهضة».

تستذكر هذه الكلمات - المبادئ وتذكروها مع صور قرار صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي

العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بتشكيل لجنة خاصة خاصة لتتولى

منح المواطنين قروضاً لبناء مساكن خاصة لهم ولاسهرهم، باعتبار أن توفير

المسكن الملائم لكل أسرة أمر حيوي، ذلك أن المواطن ليس يعرف أي مسكن،

بل المسكن اللائق واللائق بالإنسان المعاصر في دولة الإمارات، وذلك سبباً

على البدايات والتجارب نفسها الذي أخته صاحب السمو رئيس الدولة

مبدأ توفير المستوى اللائق من الحياة في كل المجالات، سواء في الصحة أو

التعليم أو السكن أو الرعاية الاجتماعية

وفي مجال الإسكان، تحققت منذ السنوات الأولى لمسيرة الاتحاد

خطوات عديدة على طريق توفير المسكن الملائم واللائق لكل مواطن، واتى

المخطط الجديد بقرار صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان بتكليف

واضحة مقبلة ما تحقق من قبل، من أجل أن تتناول الخطى وتتواصل

الخطوات، لتوفر كل ما هو واجب ولائق ولائق لإنسان الإمارات، الذي

يمضي نهضة تليق به، وبالقيادة التي تفتح له كل يوم باباً جديداً نحو أفق

أوسع وأرحب على طريق التطور والتقدم.

● مسئول سوداني

اتصالات لأحياء

اجتماع لـ «فتح»

في إطار تنظيماتها الجديدة

تونس - الاتحاد: استكمالاً لإعادة

مؤتمرها الخاص وجهت الدعوة لجمعية من أعضاء اللجنة المركزية الذين هم خارج

تونس للعودة بهدف عقد اجتماع يوم غد الخميس لتثبيت المهام التي اتفق على

توزيعها على الأعضاء وتعيين ثلاثة من الأعضاء للدخول إلى اللجنة المركزية وفق

النظام الداخلي.

وتقول الأوساط الفلسطينية المطلعة أن هناك خمسة مرشحين لهذه المناصب الثلاثة

وهم العميد أبو المعصم الذي تؤكد هذه المصادر أنه سيكون أحد المختارين الثلاثة

وذلك بدعم من الرئيس ياسر عرفات، وأنه سيمصير رئيس أركان جيش التحرير

● البقية ص ٢١ عمود ٣

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

اتجاه تشكيل حكومة

لبنانية على مر حلتيين

● البقية ص ٢١ عمود ٣

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

الزلازل السياسية في أوروبا الشرقية

الألمان الشرقيون يطالبون بانتهاء احتكار الشيوعيين للسلطة

قمة عاجلة غير رسمية لقادة دول السوق الأوروبية السيت المقبل

باريس، موسكو، برلين - الاتحاد وكالات الأنباء: وجه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الدعوة لقادة دول المجموعة الاقتصادية الأوروبية لعقد قمة عاجلة غير رسمية في باريس

السبت المقبل لبحث التطورات التي تشهدها دول أوروبا الشرقية حالياً. وأجرى ميتران اتصالاً هاتفياً مطولاً مع الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف، في الوقت الذي يقوم وزير

خارجية رولان دومينغيز بزيارة موسكو. وقررت المجموعة الأوروبية منح مساعدة بقيمة ٢٠٠ مليون دولار إلى بولندا وألمانيا الغربية لمساعدة دول أوروبا الشرقية.

ومن جانبها قررت ألمانيا الغربية منح بولندا مساعدات بقيمة ٢٠٠ مليون دولار.

ولكنها لم تتعهد بقتل في رسالة الحدود المتنازع عليها، إلا أنها أعلنت التزامها

بمنح حدود الماني شرقي يبق مضمناً اسم عند معبر إيرسفالد الجديد بين شرطي برلين (رويتز)

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

● البقية ص ٢١ عمود ٦

الزلازل السياسية في أوروبا الشرقية

الألمان الشرقيون يطالبون بانتهاء احتكار الشيوعيين للسلطة

قمة عاجلة غير رسمية لقادة دول السوق الأوروبية السيت المقبل

باريس، موسكو، برلين - الاتحاد وكالات الأنباء: وجه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الدعوة لقادة دول المجموعة الاقتصادية الأوروبية لعقد قمة عاجلة غير رسمية في باريس

السبت المقبل لبحث التطورات التي تشهدها دول أوروبا الشرقية حالياً. وأجرى ميتران اتصالاً هاتفياً مطولاً مع الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف، في الوقت الذي يقوم وزير

خارجية رولان دومينغيز بزيارة موسكو. وقررت المجموعة الأوروبية منح مساعدة بقيمة ٢٠٠ مليون دولار إلى بولندا وألمانيا الغربية لمساعدة دول أوروبا الشرقية.

ومن جانبها قررت ألمانيا الغربية منح بولندا مساعدات بقيمة ٢٠٠ مليون دولار.

ولكنها لم تتعهد بقتل في رسالة الحدود المتنازع عليها، إلا أنها أعلنت التزامها

卷之四

محكمة أبوظبي الشرعية

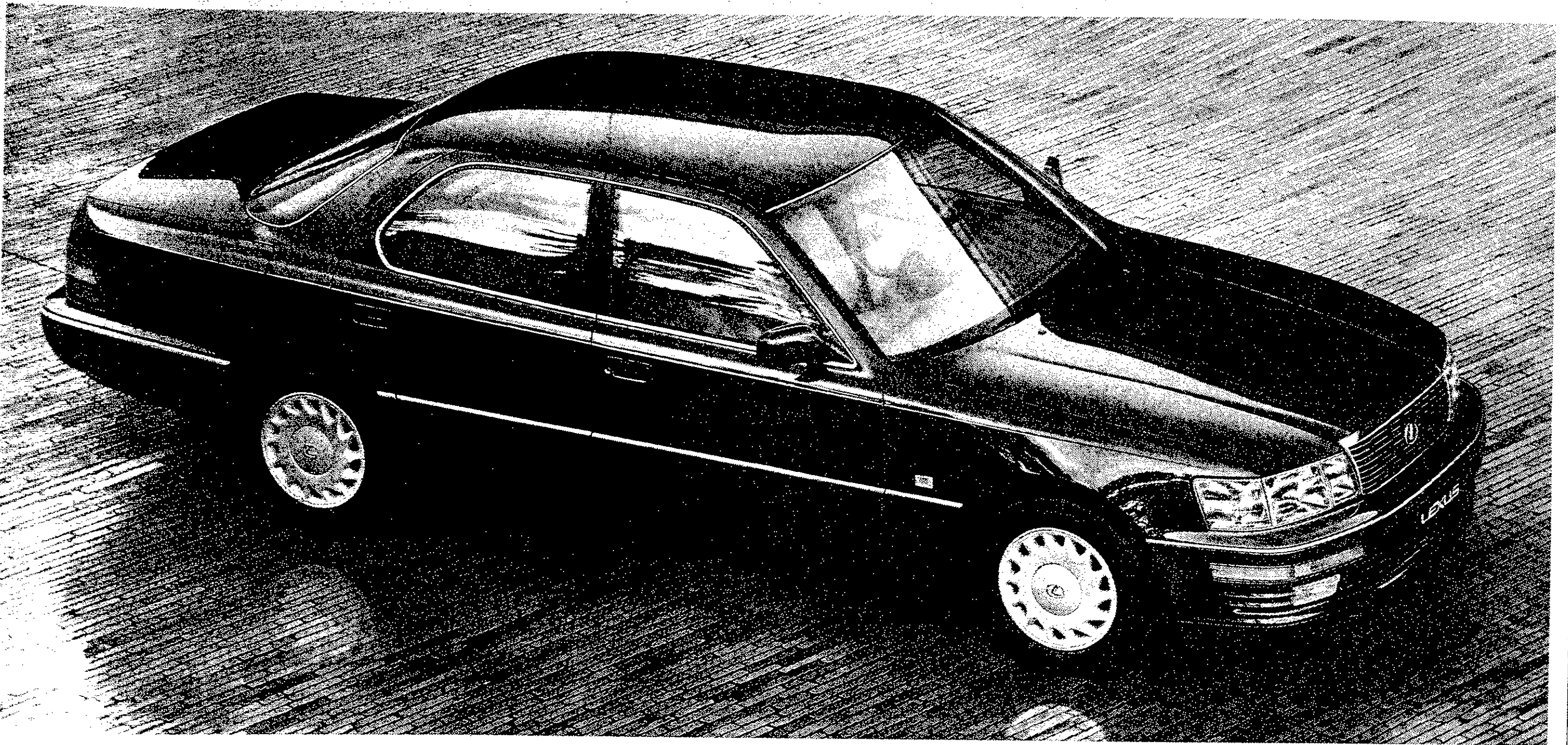
اعلان

القضية الشرعية رقم ٨٩/٨٣٤
المرفوعة من: علم سالم لخمّن العماري / امارات ضد: سالم
لخمّن خميس العماري / امارات.

اقام المدعي الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسمه
من علم سالم لخمّن العماري ليكون حسن سالم احمد
السباعي العماري وتحدد لها جلسة ١٩٨٩/١٢/١٦م
فمن له حق الاعتراض فعليه ان يقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة.

محمد الملقب ببي القاسم احمد سليم
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

تويوتا تدخل مفهومًا جديدًا على سيارات الفخامة العالية الأداء.



لكزس في طريقها اليك

١٤٠٠ من خيرة مهندسيها وأنفقت على اختراعها
٥ سنوات، هذا عدا عن ٤٥٠ نموذجًا من نماذج التطبيقات
إنها سيارة ستسجل تحت اسمها أكثر من
٢٠٠ براءة اختراع. ولحسن حظك فإنها ستقلع
بك في غضون أيام.

بحسب عن الكمال
لا يعرف الكل.

من السيارات العالية الأداء ما تمتعك بفخامتها
ولكن يخطئ السائق، ومنها ما تشعرك بأمان
الضيق في عيشته، ولكنه أمان محدود في
راحته ومقيد في حركته. أمّا تويوتا، فإنها أوشكت
على تقديم سيارة بلغت من التقدم ما هو كافي
بأن يحدث تغييرًا جذريًا في مفهومك لسيارات
الفخامة العالية الأداء. إنها سيارة تغدق الراحة
والأمان وقوة الأداء بمستويات تكنولوجيا لم تكن
في الحسبان. باستطاعتك أن تكون من أول الناس
الذين سيقدون سيارة جندت لها تويوتا



أحدى شركات مجموعة تويوتا

الفطيم للسيارات تويوتا
ابوظبي • دبي • الشارقة • العين • رأس الخيمة • الفجيرة • عجمان • أم القيوين • خورفكان • الذيد

حکومت و فکری

تتجسد في حرصه على توحيد كلمة الأشقاء العرب ومناصرة القضايا الإسلامية

غیر ان صاحب السمو رئيس الدوله
يشهد على القول بأن ما مهم دول العالم
الثالث والى جنبه من واصلح الدول
الاسلامى واصلح العالم الاكبرى الى
ذلك بقيد الطربيع. اما الدول الكبرى فانا
اجانا تستفيد كثيرا من احرام الدوله
سنننا.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«الاتحاد» تستطلع اراء قيادة الداخل الفلسطيني في يوم اعلان الاستقلال

تأسيس الاستقلال يمكن أن يتم في سنوات.. مع استمرار الانتفاضة

قبل عام من الآن انعقد المجلس الوطني الفلسطيني في دورته التاسعة عشرة - دورة الانتفاضة - وفي نهاية أعماله أصدر المجلس ضمن قراراته إعلان الاستقلال الفلسطيني، ليصبح يوم ١٥ نوفمبر من كل عام عيداً وطنياً يحتفل به الشعب الفلسطيني في كل مكان. وقد دعت القيادة الوطنية الموحدة في ندائها الأخير الصادر قبل أيام - نداء ٤٨٠ - الاستقلال - لتكريسه عيداً قومياً، تحتفل به جماهير الأمة العربية.

وبهذه المناسبة تم الاتصال بعدد من أبرز شخصيات الداخل الفلسطيني لإستطلاع آرائهم حول السؤال الثاني بعد مضي عام على إعلان الاستقلال، ما هي انعكاساته على جماهير الداخل الفلسطيني والانتفاضة بشكل عام، وكيف عكست الانتفاضة بنضالاتها ونضال جماهيرها نفسها على هذا الإعلان وما هي امكانيات تطبيقه وتجسيده واقعياً؟ وجاءت إجاباتهم كالتالي:

بشير البرغوثي

أعلن الاستقلال وضع أمام الجماهير الفلسطينية في الأراضي المحتلة اتفاقاً محدداً واضحاً توجه إليه في نضالاتها اليومية. وبسبب وضوحه وواقعيته، حفز هذا النضال وشهد من عزيمة الشعب الفلسطيني لمواصلة الانتفاضة. رغم تصاعد عملية القمع. وسلم الجماهير بمزيد من العزيمة لبلوغ هذا الأفق. ولأنه ان هذا النضال حقق منجزات بارزة عند الإعلان عن قيام الدولة، فهو أولاً: محدد الحركة السياسية ووضع حدوداً ومبادئ للآفاق السياسي، وساهم في احباط كافة المحاولات التي سعت وتسعى لتجاوز منظمة التحرير وحق تقرير المصير، وفي محاولات تبديل في خطط ومشاريع بدءاً بخطة شامير وانتهاج "ب" بيكون. وفي نفس الوقت اتسع نطاق الاعتراف العالمي بحق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة. وتجد ذلك واضحاً في مجموعة من المواقف البارزة للأمم المتحدة، وفي قرارات دول السوق الأوروبية المشتركة في مدريد، وفي قرارات مؤتمر دول عدم الانحياز. وغيرها، وهو واقع جعل إسرائيل والولايات المتحدة وحدهما متزلزلتين عن ارادة المجتمع الدولي المنسجمة مع ارادة الشعب الفلسطيني. وفلسطينياً توالتت الوحدة الوطنية الفلسطينية وتعمقت على أساس إعلان الدولة المستقلة والمبادرة الفلسطينية، وهذا ساعد على صد المؤامرة ضد حقوق الشعب الفلسطيني، ووضع معياراً حاسماً للتضامن العربي الحقيقي والتضامن الزائف، وهو تحديداً مع قيام الدولة أو ضد قيامها.

الاعلان نفسه في واقع الامر هو استجابة لارادة فلسطينية شعبية عبرت عن نفسها في مجرى الانتفاضة، سواء في الساحة الجغرافية التي تجرت فيها الانتفاضة، او في المواقف السياسية والسلمية التي اتخذتها قيادة الانتفاضة والجماهير الفلسطينية، وأبرز دليل على ذلك الترحيب الشعبي الواسع بإعلان الدولة المستقلة الذي تحول الى عرس وطني كبير مثل حتى الآن وفي المستقبل كذلك صدور اعتزاز عبرت عنه الجماهير الفلسطينية بكافة وسائل التعبير.

اعلان الاستقلال جاء نتيجة توفر امكانيات موضوعية، في مقدمتها وجود قاعدة شعبية عريضة، أثبتت بنضالاتها عدم وجود بديل عن الاستقلال الوطني، وأكدت باستمراريتها في النضال تسيماً على عدم القبول بقاء من ذلك، والاعلان يحد ذاته له قيمة تعويية كبيرة للجماهير، بحيث لم يعد هناك أي مجال عند أي مواطن لتصور امكانية العودة عن هذا الاعلان، وهذا يفسر رفض الشعب الحازم لكافة المشاريع والخطط الرامية الى انكار حق تقرير المصير.

وهذا الاعلان له مقومات موضوعية في واقع استمرار الانتفاضة، ومقومات عربية في التضامن العربي المترجم بقرارات قمة الدار البيضاء والوعود العربية بالالتزام بالعمل من أجل تحقيقه، وفي مساندة دولية واسعة متمثلة في قرارات الأمم المتحدة وحلف وارسو ودول عدم الانحياز. ولأنه ان استخدام هذه القومات والعمل باستمرار لتحقيقها على أساس المبادرة الفلسطينية لتعويضه، كليل بانجاز هذه المهمة وتجسيدها على أرض الواقع، والتي يهيئ لها المناخ الدولي الجديد والمتغير في تحقيق حدة التوتر والانفراج الدول والتوجه لحل النزاعات الاقليمية بالقرع السلمية.

رجاء غبارية - ابناء البلد
لقد اعتبر ويحق اعلان الاستقلال انجازاً سياسياً ومعنوياً مباشراً للانتفاضة، وكنا نذكر الاستقلال الاحتفال والنضال الذي استقبل به شعبنا الفلسطيني عامة، والجزء المتفرد من



فيسل الحسيني



محمد معيارى



سميح القاسم



عبد الوهاب دراوشة

فيسل الحسيني: الاستقلال بدأ يتجسد.. والاحتلال بدأ يفقد توازنه

بشير البرغوثي: القاعدة الشعبية أثبتت بتضحياتها عدم وجود بديل عن الاستقلال الوطني

سميح القاسم: نحن نتحدث عن حل ممكن.. ولن يكون هناك حل عادل بحجم قضيتنا ومأساتنا

السؤال المطروح هل تقوم الدولة أو لا تقوم، بل ان السؤال هو متى وكيف؟ هناك اجماع فلسطيني وعربي ودولي على ضرورة عقد مؤتمر دولي لتحقيق من خلاله القرارات التي اتخذها المجتمع الدولي بشأن قضية شعبنا.

ونحن في الداخل او ما اصطلح على تسميته بـ داخل الداخل، نقوم بدورنا المحلي والعالمي في هذا الاتجاه السليم. كلمة اخيرة انا لا اتحدث عن الحل العادل بشكل مطلق، فالظلم الذي لحق بشعبنا هو ظلم تاريخي فريد من نوعه، ولن يكون هناك أي حل عادل بحجم قضيتنا ومأساتنا، انما نتحدث عن حل ممكن في اطار التوازنات والخرايط السياسية والعسكرية والاقتصادية الراهنة فلسطينياً وعربياً وإسرائيلياً وعالمياً.

القرن موريا بثورة سنة ١٩٣٦ والثورة الفلسطينية حتى الانتفاضة. كما رأت بها التمييز عن كل الناس وتوتيراً للقاء الذي بذله جميع الشهداء على طول السيرة.

ان الترابيع العسوى واضح وواقع بين الجماهير والثورة من ناحية وبين الانتفاضة وإعلان الاستقلال من ناحية أخرى. وعندما تبتلي الثورة من برعها لا بد من فترة ريثق طبيعية لكي تتضح، ولابد من بذل كل الجهود والرياسة لها. ثم لابد من الساعد القوي والذي يتسلق الشجرة ويحني الشجرة ليقدّمها لمن صنعها واستحقها. ولا يبلغ ان قلت بأن هدفنا على مرمى حجر.

منه خاصة اعلان الاستقلال. وقد عكس نفسه والاعلان معنوا على الانتفاضة، حيث اعطى دفعة قوية نحو استمرارها وتذيرها كمنطقية، إضافة لكونها نمطاً كفاحياً جديداً في حياة الشعب الفلسطيني وبثورة الوطنية التحريرية.

كذلك فقد عكست الانتفاضة نفسها على اعلان الاستقلال حيث اعطته الشرعية التضالية والوطنية عامة، الامر الذي سرع في عملية الاعتراف الدولي بإعلان الاستقلال، او ادى الى الترحيب من قبل دول اوروبا الغربية التي يشكل موقفها جانباً مهماً في عملية استقطاب الدعم السياسي الرسمي والشعبي العالي، وقد كان أيضاً تأثيراً مباشراً للانتفاضة على الموقف الاميركي الذي اضطر الى التفاوض مع منظمة التحرير حتى ولو من باب محاولة التأثير على موقفها لإيقاف الانتفاضة، التي حولت مسألة الدولة المستقلة الى واقع ممكن تحقيقه اذا ما استمرت الانتفاضة.

وهنا ترد مسألة المدة الزمنية المطلوبة لتجسيد موضوع الدولة المستقلة. برأينا ان تجسيد الدولة المستقلة يمكن ان يتم في عدة سنوات، يحتمل ان تصل الى عشر سنوات. لكن هذه المدة مرهونة بديمومة الانتفاضة، أي ان العامل الحاسم المتبقى لتحقيق الدولة المستقلة هو العامل الذاتي الفلسطيني. وهذا الاستنتاج استنبطته ستان من الانتفاضة دون ان يتحرك العامل العربي الرسمي والشعبي، ليكون بمستوى الانتفاضة. وليندم لها الاسناد الانتفاضي المناسب. كذلك فشل العامل السياسي الدولي في تحقيق الدولة المستقلة للشعب الفلسطيني، رغم ان عدد الدول التي اعترفت بالدولة الفلسطينية يساوي ضعف عدد الدول التي تعترف بإسرائيل. من هنا تصبح مهمة انجاز الدولة المستقلة كفاحياً. هي من نصيب الشعب الفلسطيني ككل، والجزء المتفرد بشكل خاص ومباشر، وغير الشكل النضالي الحالي: الانتفاضة. ومن أجل ضمان استمراريتها، يجب ان تتوفر عدة عوامل أهمها:

أولاً: استمرار الدعم المادي من منظمة التحرير الفلسطينية والدول العربية ومساندة وتثبيت وتوسيع البنية الاقتصادية التحتية في الضفة الغربية وقطاع غزة من أجل توفير الاكتفاء الاقتصادي الذاتي - الضمان الاساسي لاستمرار الانتفاضة، بعد ان فشلت إسرائيل في كسر شوكة جماهير الانتفاضة من خلال جيشها المحتل، رغم استعماله لشتى صنوف القمع والبطش وتكنولوجيا كبرى.

ثانياً: توفير قوى كافية في الانتفاضة حالياً، لتستمر بها. في حالة قبول قيادة منظمة التحرير الفلسطينية للمبادرات الاميركية - الاسرائيلية الحالية، والتي تهدف لسف هدف انجاز الدولة المستقلة. ثالثاً: وإذا ما توفر الشرط الثاني، وفرض نفسه على الساحة، فإن من شأن ذلك نقل مركز ثقل القرار السياسي وموقعه الخطير في هذه المرحلة، الفلسطيني من الخارج الى الداخل. وهذا يعني ان القيادة هذه فعلاً لا تنساق والتي تقود عملية انجاز الدولة المستقلة هي قيادتنا عريضة وعقلية انتفاضة وتتبنى بانها مولودة من رحم الانتفاضة وموجودة على أرضها. ولهذا نستحيل هذه القيادة دون تمكن أي طرف فلسطيني مهما كان حجمه من هدف أو التحل عن الهدف الاساسي للانتفاضة وهو تجسيد الحرية والاستقلال.

محمد معيارى - الكتلة التقدمية
لقد شكل اعلان استقلال دولة فلسطين قبل عام، حدثاً تاريخياً تصورت حوله وتجسدت به كل الاماني والتطلعات الوطنية التي حملتها واحتضنتها جماهيرنا الفلسطينية في قهرها وقليتها ووجدانها على مر السنين. وفي كل امكان نواجهها داخل الوطن والشنات. لقد انعكس هذا الاعلان على فلسطيني الداخل في الجليل، والمثلث والنقب بأنه الخطوة التي حسنت المرحلة السابقة وفرضت مرحلة جديدة، هي مرحلة تحقيق انجاز الامال والأهداف. وان الحلم قد تحول الى واقع، ولا بد له ان يصبح حقيقة وممارسة في المستقبل القريب. اما بالنسبة للانتفاضة فقد جعلها اعلان الاستقلال ترى الثمرة نامية على قمة الشجرة الفلسطينية. هذه الشجرة التي غرسها وتعتنيها جماهير شعبنا الفلسطيني بنضالها منذ بدايات هذا

القرن موريا بثورة سنة ١٩٣٦ والثورة الفلسطينية حتى الانتفاضة. كما رأت بها التمييز عن كل الناس وتوتيراً للقاء الذي بذله جميع الشهداء على طول السيرة.

ان الترابيع العسوى واضح وواقع بين الجماهير والثورة من ناحية وبين الانتفاضة وإعلان الاستقلال من ناحية أخرى. وعندما تبتلي الثورة من برعها لا بد من فترة ريثق طبيعية لكي تتضح، ولابد من بذل كل الجهود والرياسة لها. ثم لابد من الساعد القوي والذي يتسلق الشجرة ويحني الشجرة ليقدّمها لمن صنعها واستحقها. ولا يبلغ ان قلت بأن هدفنا على مرمى حجر.

أولاً: استمرار الدعم المادي من منظمة التحرير الفلسطينية والدول العربية ومساندة وتثبيت وتوسيع البنية الاقتصادية التحتية في الضفة الغربية وقطاع غزة من أجل توفير الاكتفاء الاقتصادي الذاتي - الضمان الاساسي لاستمرار الانتفاضة، بعد ان فشلت إسرائيل في كسر شوكة جماهير الانتفاضة من خلال جيشها المحتل، رغم استعماله لشتى صنوف القمع والبطش وتكنولوجيا كبرى.

ثانياً: توفير قوى كافية في الانتفاضة حالياً، لتستمر بها. في حالة قبول قيادة منظمة التحرير الفلسطينية للمبادرات الاميركية - الاسرائيلية الحالية، والتي تهدف لسف هدف انجاز الدولة المستقلة. ثالثاً: وإذا ما توفر الشرط الثاني، وفرض نفسه على الساحة، فإن من شأن ذلك نقل مركز ثقل القرار السياسي وموقعه الخطير في هذه المرحلة، الفلسطيني من الخارج الى الداخل. وهذا يعني ان القيادة هذه فعلاً لا تنساق والتي تقود عملية انجاز الدولة المستقلة هي قيادتنا عريضة وعقلية انتفاضة وتتبنى بانها مولودة من رحم الانتفاضة وموجودة على أرضها. ولهذا نستحيل هذه القيادة دون تمكن أي طرف فلسطيني مهما كان حجمه من هدف أو التحل عن الهدف الاساسي للانتفاضة وهو تجسيد الحرية والاستقلال.

محمد معيارى - الكتلة التقدمية
لقد شكل اعلان استقلال دولة فلسطين قبل عام، حدثاً تاريخياً تصورت حوله وتجسدت به كل الاماني والتطلعات الوطنية التي حملتها واحتضنتها جماهيرنا الفلسطينية في قهرها وقليتها ووجدانها على مر السنين. وفي كل امكان نواجهها داخل الوطن والشنات. لقد انعكس هذا الاعلان على فلسطيني الداخل في الجليل، والمثلث والنقب بأنه الخطوة التي حسنت المرحلة السابقة وفرضت مرحلة جديدة، هي مرحلة تحقيق انجاز الامال والأهداف. وان الحلم قد تحول الى واقع، ولا بد له ان يصبح حقيقة وممارسة في المستقبل القريب. اما بالنسبة للانتفاضة فقد جعلها اعلان الاستقلال ترى الثمرة نامية على قمة الشجرة الفلسطينية. هذه الشجرة التي غرسها وتعتنيها جماهير شعبنا الفلسطيني بنضالها منذ بدايات هذا

القرن موريا بثورة سنة ١٩٣٦ والثورة الفلسطينية حتى الانتفاضة. كما رأت بها التمييز عن كل الناس وتوتيراً للقاء الذي بذله جميع الشهداء على طول السيرة.

ان الترابيع العسوى واضح وواقع بين الجماهير والثورة من ناحية وبين الانتفاضة وإعلان الاستقلال من ناحية أخرى. وعندما تبتلي الثورة من برعها لا بد من فترة ريثق طبيعية لكي تتضح، ولابد من بذل كل الجهود والرياسة لها. ثم لابد من الساعد القوي والذي يتسلق الشجرة ويحني الشجرة ليقدّمها لمن صنعها واستحقها. ولا يبلغ ان قلت بأن هدفنا على مرمى حجر.

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية

شؤون المباني التجارية

مناقصة عامة رقم ١١٤/٨٩

صيانة تكييف مركزي (المجموعة ١٠/ت/٨٩)

تعلن الدائرة للسادة مقاولي الصيانة المؤهلين والمجسدين لدى الدائرة للاشتراك في مناقصة عامة لاعمال صيانة التكييف المركزي لمدة سنتين للبيانات الموضحة بشعبه المناقصات وذلك وفقاً للشروط الخاصة بذلك والموجودة بمستندات المناقصة.

شروط عامة:

- ١) تقدم الاسعار لكل بندية على حدة
- ٢) يقدم مع العطاءات كلفة بئكة بمقدار (١٠٠٠٠) درهم فقط عشرة آلاف درهم، كتأمين للاشتراك في المناقصة سارية المفعول لمدة لا تقل عن ٩٠ (تسعين) يوماً من تاريخ اغلاق المناقصة وتجدد تلقائياً لمدة أخرى.
- ٣) على الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة اعلاه مراجعة مكتب المناقصات بالدائرة بمقرها بشارع الكورنيش بناية الشيخ /محمد بن زايد «الرجلية» الطابق الثالث عشر. وذلك لدفع الرسوم المقررة وقدرها ١٠٠٠ درهم غير قابلة للرد واستلام جميع الشروط والوثائق الخاصة بالمناقصة وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية.
- ٤) الدائرة غير ملزمة باقتال الاسعار.
- ٥) ترقع مع العطاء صورة من شهادة تسجيل المقاول بالدائرة وتستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذا الشرط.
- ٦) تقدم العطاءات داخل مظاريق مغلقة بالشعم الاحمر ويكتب عليها من الخارج اسم ورقم المناقصة.
- ٧) آخر موعد لتسليم المظاريف الساعة (١٢) ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٢/٥. والله الموفق

عبد بخيت مسلم المزروعى
وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية

دائرة بلدية ابوظبى

اعلان رقم (٥٢) لسنة ١٩٨٩ بشأن مزايده

تشغيل وادارة كافيتريا استراحة الختم

- ١ - ترغب دائرة بلدية ابوظبى طرح مزايده تشغيل وادارة كافيتريا استراحة الختم، وعليه تدعو دائرة البلدية الشركات والمؤسسات ذات الخبرة في هذا المجال الدخول في المزايده.
- ٢ - يمكن الحصول على شروط ومواصفات المزايده من مكتب العطاءات ببلدية ابوظبى وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي بعد دفع مبلغ وقدره (١٠٠) درهم غير قابلة للرد.
- ٣ - تقدم العروض في مظاريق مختومة بالشعم الاحمر ومكتوب عليها من الخارج «مزايده تشغيل وادارة كافيتريا استراحة الختم» ومعنونة باسم معالي رئيس دائرة بلدية ابوظبى وتخطيط المدن وتوضع في صندوق العطاءات الكائن بجبى البلدية.
- ٤ - آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٢/١٠ الساعة العاشرة صباحاً. والله الموفق.....

بلدية ابوظبى

ستروين أوتوماتيك!



دعيت، هاتف ٢١٥٨٨٨ - ابوظبى، هاتف ٢٢٨٨٠ ستروين

واترمن WATERMAN

باريس



«مان ١٠٠»
ريشة من ذهب عيار ١٨ قيراط، متوفرة بـ ٧ قياسات مختلفة يوجد أيضاً ضمن مجموعة «مان ١٠٠» قلم جاف، قلم رصاص، قلم فلوماستر.

الاييد
دبي - ابوظبى - الشارقة

دائرة بلدية ابوظبى

اعلان مناقصة رقم (٥١) لسنة ١٩٨٩م

تدعو دائرة بلدية ابوظبى:

- ١) المقاولين المصنفين في الفئتين «الثانية والثالثة» في مجال مشاريع زراعية تخصص شبكات الري. - مصنعي وموردي انابيب البلاستيك ولوازمها. لتقديم عروضهم لمشروع «توريد وتركيب وصيانة شبكة ري بالرشاشات لمساحة ٤٠٠ هكتار اعلاف في منطقة وادي اليوم بالمنطقة الغربية.
- ٢) يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات ببلدية ابوظبى مقابل دفع مبلغ وقدره (٣٠٠٠ درهم) ثلاثة آلاف درهم غير قابلة للرد اعتباراً من تاريخه.
- ٣) آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٢/١١ معنونة باسم «معالي رئيس لجنة المشاريع العامة» بواسطة دائرة التخطيط ص.ب ١٢ - ابوظبى.

محمد بن بطي آل حامد
رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن

توحيد القوى السياسية الفاعلة في
الوسط العربي ومشاركتهم في الحياة
السياسية، الإسرائيلية، على قاعدة
التحالف العريض المستند لبرنامج المساواة
والحقوق المتطلب والمطالب بالانسحاب
الإسرائيلي من الأراضي الفلسطينية المحتلة
عام ١٩٦٧ ودعم تطلعات شعبها
الفلسطيني، من أجل الاستقلال والسعادة، كل

من
الأعمال



قيمة استهلاك المياه.. وقد سبق أن تحدثت لحد السكن مع الإدارة المعنية بهذا الأمر في البنك وأتضح أن خزانات المياه غير كافية وتطلب خزانات إضافية وهذه الأمور تتطلب موافقة صاحب النشأة وقد مضى على هذا الأمر وقت طويل دون حل رغم أن البنك أرسل إلى بعض السكان خطابات تفيد بزيادة القيمة الإيجارية للشقق السكنية.

مطلوب توفير الخدمات الأساسية وإلها المياه للسكان قبل أن تقوم إدارة البنك بزيادة الإيجارات؟

غواص

اشرف دائرة الخدمات الاجتماعية والمائي التجارية يتم فيها تحذير السكان عند اتخاذ قرار بقطع المياه أو الكهرباء لكي يتخذ السكان وأصحاب البنائات الإجراءات الوقائية.

وفي الحالة التي نحن بصددنا نقول أنه كان من المفروض أن تقوم إدارة البنك بوضع إعلان يوضح للسكان التاريخ واليوم والوقت الذي تتم فيه صيانة البنية وانقطاع المياه.. وهذا أبسط حق من حقوقهم.

أن سكان تلك البنية يشكون من الشكوى من الانقطاع المستمر للمياه، وهذه المشكلة أصبحت تشكل عينا كبيرا على السكان الذين يلتمسون شهريا بسداد

فجوة سكان إحدى البنائات الواقعة في شارع النصر بابوطيني والخاضعة لاشرف أحد أكبر البنوك الوطنية بالدولة بانقطاع المياه عن البنية بأكملها منذ الصباح الباكر دون سابق إنذار، وبسؤال حارس البنية أفاد بأن السبب هو إجراء أعمال صيانة!!

وحسب معلوماتي المتوافقة أن انقطاع الخدمات الضرورية كالياه والكهرباء عن البنائات يشكل معاناة حقيقية لسكان البنية، وأن اتخاذ قرار كهذا يجب أن يسبقه تحذير رقيق يبين السكان للاستعداد لمواجهة هذه المعاناة بدلا من أسلوب المباغاة.

حسب معلوماتي أيضا فإن البنائات التي تقع تحت

الاعلام التربوي بوزارة التربية والتعليم :

مشكلة حافلة ثانوية زائد الأول بالعين في طريقها للحل

الأسطورة الأمريكية وهم أم حقيقة

في الوقت الذي كانت فيه فترة الرئاسة للرئيس ريجان تلفظ أنفاسها الأخيرة.. كان العالم اجمع يلاحظ مدى ازدياد شعبية الرئيس السوفيتي والذي قاد بلاده الى سياسة مرنة ليس لها مثيل في تاريخ الاتحاد السوفيتي.

وانتهت فترة الرئاسة لريجان بعد أن أخذت شعبية في الهبوط على جميع المستويات.. ولكن كالعادة نجد أن الاعلام الأمريكي يظهر الرئيس السابق في صورة البطل الأسطورة.

كان من الواضح أن ريجان الذي دام حكمه ٨ سنوات اتى الى الحكم وهو يعكس الشخصية الأمريكية الغرورية لذلك كان يؤمن بالسيطرة الأمريكية غير المحدودة فاهدر الكثير من الطاقات في لاشيء سوى طمس وقتل العالم والقيم الإنسانية.

لقد كانت قراراته فيها الكثير من المارقة والامت للواقع بصفة وقد علق أحد الأمريكيين على ذلك فقال «أن أي قرار يتخذه هذا الرئيس ادفعه من جيبي».

لقد أرق الشعب الأمريكي بالشراب والقرارات التي كانت تستنزف دماء الشعب لتكن مسخرة في تصنيع الأسلحة المدمرة.

لقد أثبتت الأحداث أن الكثير من المشاكل التي انتهت في بعض دول العالم كانت من ورائها المخططات الرجائية رغم أنها جميعا بامت بالفشل.

حزب خميس الظاهري
ولاية واشتطن

تلتفت صفحة رأي الناس، من السيد ضامن جمعة احمد مدير إدارة العلاقات العامة والاعلام التربوي بوزارة التربية والتعليم ردا على منشور يوم السبت الماضي الموافق ١١ من نوفمبر والمنشور تحت عنوان «الزائد الأول بالعين» والتي جاء فيها: نحن مجموعة من طلاب مدرسة ثانوية زائد الأول بالعين نستخدم حافلة سعتها ٤٠ طالبا جالسا.. ولكن نظرا لعدد الطلاب الكبير فهناك أكثر من ٢٠ طالبا يقفون في ممر الحافلة وفي ذلك خطر على الطلاب الواقفين في حالة أي ظرف أو حادث طرأ يضطر معه السائق للوقوف فجأة.. نأمل سرعة حل هذه المشكلة.

كيف نتغلب على الخوف؟

يقول علماء النفس أن الخوف يستبد بنا ويسيطر علينا جميعا في بعض المراحل من حياتنا كالخوف من المرض أو الفقر أو الانفلاس أو الموت. ومثل هذه المخاوف يجب ألا نجسها في صدورنا بل يجب أن نساعد أنفسنا على التخلص منها حتى لا تتصخم وتصبح أكبر منا.

المهم أن نعرف كيف نختر الذين يمكن أن نجلس اليهم في ارتياح ونحدثهم عن مخاوفنا وعن أسباب قلقنا.

ويرى جون جانتس، الكاتب الأمريكي عن الظروف القاسية التي مر بها الجنرال «داويت ايزنهاور» قائد قوات الحلفاء في أوروبا خلال الحرب العالمية الثانية.

قال الكاتب: لقد كانت ابتسامة هذا القائد العظيم لتتقارب شفقتي لحظة واحدة حتى في أقسى الظروف التي مرت بجيوشه ضد قوات المحور.

كانت هذه الابتسامة من العوامل الرئيسية التي أدت الى انتصار الحلفاء في كل المعارك.. ويستنتج علماء النفس من ذلك أنه لا سبيل الى مواجهة المخاوف الا بمزيد من الثقة والشعور بالتحدي.

عيد المزروعى

بالمساف

تلقت زاوية «بالمساف» مكالمة من الاخ عبدالله عيسى من سكان مدينة ابوظبى يقول فيها: أنا مقيم في مدينة ابوظبى وأعمل في منطقة أم النار.. طريقى اليومى هو شارع المطار القديم والمشكلة التي تصادفنى يوميا هي الاشجار الموجودة في الجزيرة الواقعة في وسط الشارع، هذه الاشجار بحاجة ماسة الى أن يتم التخلص منها حيث أن الكثير من الافرع والأوراق خرجت الى الشارع العام وأخذت تضرب في زجاج السيارات مما يهدد بوقوع حوادث.

لذا نأمل من دائرة بلدية ابوظبى قسم الزراعة سرعة العمل على تقليم هذه الاشجار وقطع الافرع التي تخرج الى الشارع العام حفاظا على ارواح سائقى السيارات التي تستخدم هذا الطريق.

وحدة المسلمين طريق العزة والاستقرار

تأمل في حافلة أخرى مكيفة الهواء

نحن مجموعة طلبة من جامعة العين نشكو من العدد القليل من الحافلات التي تتقلنا من الجامعة الى خارج العين.

أن التحاق النعمة الجديدة للمستجدين تزامن مع هذه المشكلة مما زادها تعقيدا.. فقد كانت لدينا حافلة كبيرة الحجم مكيفة الهواء.. وعند التحاق الطالبات المستجيدات زودتنا الجامعة بحافلة صغيرة غير مكيفة مما جعل الضغط على الحافلة الكبيرة يزداد لعزوف الطالبات عن الحافلة الصغيرة.

اننا نسكن مدينة بني ياس والحافلة الكبيرة والآخرى الصغيرة غير كافيتين.. لذلك نرجو تزويدنا بحافلة كبيرة.

عن الطالبات
أصبيلة محمد

كان المسلمون قديما أخوة متحابين متسامحين.. والف رسول الله صلى الله عليه وسلم بين قلوبهم حتى أصبحوا أمة قوية.

واستطاعوا أن يفتحوا بالاسلام الكثير من البلاد وأمدت نفوذهم الى نطاق واسع.. أما الآن فهم متفرقون متباعدون وقد حذرنا الله تعالى من ذلك وأمرنا بالترابط وقال في كتابه العزيز «وإنما المؤمنون أخوة».

ووجدت الدول الاستعمارية فرصة في التدخل في شئون المسلمين وغزو عقولهم ثقافيا وروحيا.. وحذرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من تدخل الغير في شئون المسلمين والدعوان عليهم..

وإن تتحقق للمسلمين الوحدة والاستقرار إلا إذا تمسكوا بكتاب الله وسنة رسوله وأنهاو الخلافات فيما بينهم واعادوا تنظيم صفوفهم وجاهدوا في سبيل الدفاع عن الاسلام.

حالد جمعل عوض علي



نأمل في محطة لتعبئة الوقود بمدينة المرفأ

يحوالى ١٦٠ كيلومترا.. هذه المدينة وبفضل جهود المسؤولين في الدولة أصبحت متطورة من جميع النواحي لكن الشيء الذي يقتضيه هو إقامة محطة للبتترول تتناسب مع احتياجات سكان المدينة وزوارها.

توجد في المدينة محطة بتترول صغيرة ليس فيها سوى البتترول «العادي» أما الخصوصي والمتان فلا تجدهما في المحطة فنادا يفعل من

نحن مجموعة من سكان مدينة المرفأ التي تبعد عن مدينة ابوظبى بحوالى ١٦٠ كيلومترا.. هذه المدينة وبفضل جهود المسؤولين في الدولة أصبحت متطورة من جميع النواحي لكن الشيء الذي يقتضيه هو إقامة محطة للبتترول تتناسب مع احتياجات سكان المدينة وزوارها.

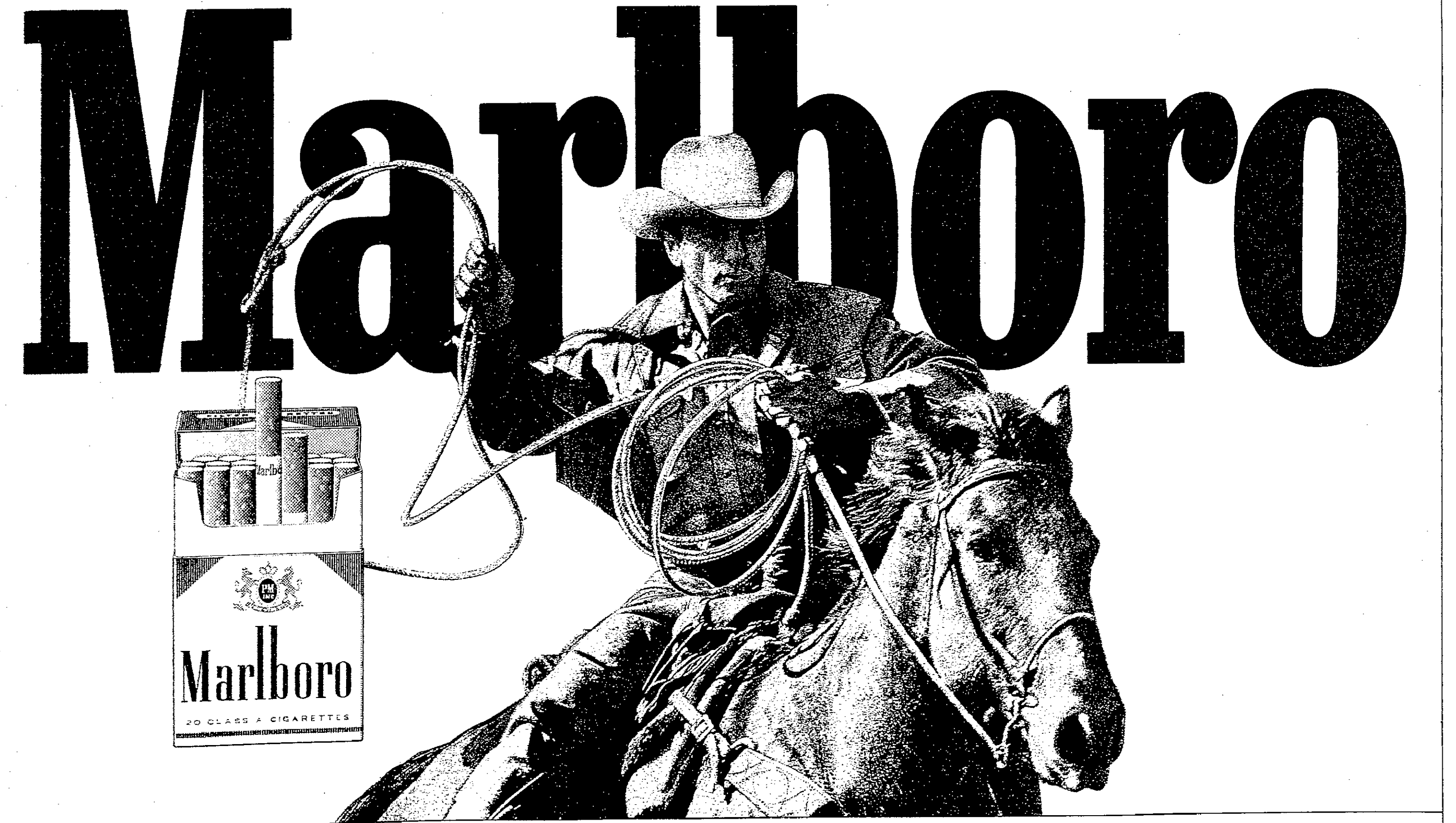
توجد في المدينة محطة بتترول صغيرة ليس فيها سوى البتترول «العادي» أما الخصوصي والمتان فلا تجدهما في المحطة فنادا يفعل من

نأمل في محطة لتعبئة الوقود بمدينة المرفأ

يستخدم أحد أنواع هذين الصنفين لسيارته؟

أن أقرب محطة بتترول نستطيع الوصول إليها تبعد عن مدينة المرفأ بحوالى ٣٥ كيلومترا لأنها في طريق ذلك نرجو الجهات المختصة النظر في إقامة محطة للبتترول لخدمة أهالى مدينة المرفأ..

عن أهالى مدينة المرفأ
ابراهيم حسن ثاني - محمد ابراهيم



تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

الاتحاد

المدير العام ورئيس التحرير: الدكتور عبدالله النويس ■ مدير التحرير: محمد يوسف

الأربعاء ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - الموافق ١٥ نوفمبر ١٩٨٩ م

«الاتحاد الفني»

سعيد الدوبى.. حكاية فناني الخليج



يأتي هذا الإنتاج في إطار التعاون الذي حرص عليه منذ فترة مع رموز في الموسيقى الالمانية الذين تحسوا كثيرا لموسيقى منير التي تجمع بين أصالة الشرق وموسيقى الغرب الحديثة.

من ناحية أخرى سيشارك محمد منير في أكثر من مهرجان للأغنية الشبابية الألمانية وترافقه الفرقة الأوروبية المشهورة.

محمد منير قد أن يتفرغ في الفترة القادمة للسماح لجوب حظه فيها. وهو سيشترك في فيلم من إخراج الممثل الشاب محسن محيي الدين.

الصفحة الحادية عشرة

الفنان سعيد الدوبى:

الأغنية الشعبية ثقافة وأداة للفن الشعبي



سعيد الدوبى

هذا اللون، والاحتفاء بالبالغ فيه بأصوات خليجية - بعضها غير أصيل - مما يمنحها فرصة الذوب والشهرة على حساب أبناء الإمارات.

ويؤكد سعيد الدوبى أن طبيعة الحياة والفن خاصة ضد الثبات والجمود، وبالتالي فانه مع الرأي الذي يدعو لتطوير الأغنية الشعبية في سبيل تنويع مستوياتها الفنية وتحقيق الانتشار لها بين قاعدة أكبر من المستمعين.

ويرى أن مجال التطوير يمكن أن يكون من خلال الألبان الجديدة وتخفيض عدد آليات القصيدة في الأغنية.. ولكن مع الحرص على أن يكون هذا التطوير تدريجياً والحفاظ على روح الأغنية الشعبية.

ويحتاج تطوير الأغنية إلى اللحن المتخصص الذي يمكنه الاستفادة من إمكانات الموسيقى العربية دون تشويه الأغنية الشعبية تحت شعار التطوير، وكذلك توفير الكادر الموسيقي والاستوديوهات المناسبة لأن الأغنية الشعبية بالشكل الحالي يمكن تسجيلها بالاستوديوهات المحلية ولاتحتاج فرقة موسيقية حيث يصاحب المطرب العود والأيقاع فقط.

ويجب أن يواكب ذلك، اهتمام أكبر بالفنان وتوجيه الرعاية والتشجيع للقصائد الجديدة وأن تغطي المحطات المحلية للجمهور الحق في الحكم عليها بجانب رأي المختصين في هذه المحطات وأن تقوم وزارة الإعلام والثقافة بتنظيم الفعاليات الفنية التي تتيح الفرصة للتعرف على هذه الأصوات والتواصل المباشر بين المطرب وجمهوره.

أغنية

رسيد سعيد الدوبى حالياً من الاغاني المسجلة ٢٤ أغنية خلال ٣ سنوات وهي تحمل الكلمة الأصلية لشعراء الإمارات وعظم سمو الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع الذي يقول في إحدى قصائده: «يا بطلون صبري من الهجران يا بطل.. والروح ملي ومن هم يكابدها».

كما غنى الدوبى لشعراء عتيق بن خلفين وحسد علي حد وسعيد الدوسري والشاعرة شاعر.

وانتهى سعيد من تلحين ٦٥ أغنية جديدة حيث شارك شقيقه الفنان سيف الدوبى في تلحين بعضها. وفي الطريق شريط جديد يحمل عدداً من هذه الاغاني، وهي من اشعار صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، ومعالى أحمد بن حامد وزير الإعلام والثقافة وعلي بن رحمة الشامي وحسد الشيباني وأحمد عتيق بن حامد.

بدأت الرحلة مع الموسيقى والأغنية كانت في الفرقة الموسيقية لدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية بدبي.. ولأن سعيد الدوبى الكلمات المشجعة التي سمعها من الفنان الكويتي شادي الخليل عند زيارته للدرسة وقتئذ.. وتمز الألبان ويترك مرحلة العازف الصغير بالمدرسة وتشغله هويات أخرى كالكينانكا وسباق الدراجات النارية والذي كان من نجومه بنادي النصر، ليعود مرة أخرى إلى الموسيقى والأغنية ولا يخرج إلى الناس بأول شريط إلا وهو يقترب من سن الثلاثين.

وكان الدوبى مذيعاً بتلفزيون الإمارات العربية المتحدة من دبي الأبيض والأسود حتى عام ١٩٧٩ ثم انتقل إلى تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من ابوظبي.

وهو يعمل حالياً مسؤولاً للعلاقات العامة بمكتب وزارة الإعلام والثقافة في الإمارات الشمالية ومراسلاً لإذاعة الامارات العربية من ابوظبي.

كتب -مصطفى غزال-

سعيد الدوبى.. مطرب وملحن محبوب من الإمارات، يغني منذ سنوات أجمل القصائد من الشعر النبطي. أصدر ثلاثة أشرطة انتشرت في الإمارات وبعض الدول العربية. استفاد بالطبع من ثورة الكاسيت وقدرته على الوصول للمستمع مباشرة دون وسيط. ومع ذلك فمازال الدوبى غريباً إلى حد كبير عن أجهزة الإعلام وصوته لا ينساب عبر أشهر الإذاعة إلا نادراً!!

هذه المارقة تطرح قضية مهمة ترتبط بالخريطة الحقيقية لواقع الأغنية المحلية والتي تحمل بلاشك الكثير من الأسماء - مع تفاوت مستويات اصحابها والتي يعرفها جمهور الكاسيت والحفلات - بينما لا يقترب من الأسماء والمهرجانات سوى عدد محدود من الأصوات، الأمر الذي يدعو البعض لاتهام الساحة الفنية ظلاماً بمحدودية الطما ونزعة المرمويعين.

سعيد الدوبى يغني فقط الأغنية الشعبية، وهو شديد الحماس لها، لأنها - كما يقول - اللون الأثير المحب لأهل الإمارات، وهي بمثابة الجسر الذي يحمل للمستمع روائع الشعر النبطي، وتشكل بالتالي مصدراً جوهرياً للتوثيق والحفاظ على التراث الأصيل، كما تساعد على انتشار هذا اللون من القاصدي سواء القديم أو من الإبداعات الجديدة بين جمهور أكبر وخاصة من الأجيال الجديدة وهي مهمة جليلة يصعب على الأغنية الحديثة أن تقوم بها.

ويؤكد أن الأغنية الشعبية ليست كما يدعي البعض، بأنها لم تعد تهم سوى شرائح محدودة من المستمعين، بل على العكس فإن مبيعات أشرطة الكاسيت ونوعية جمهور الحفلات بجانب مؤشرات أخرى، تثبت انتشار هذه الأغنية بين الشباب داخل الإمارات وفي منطقة الخليج والبلدان العربية الأخرى أيضاً.

ويذكر الدوبى أن يكون هو أو مجموعة من مطربي وملحنى الأغنية الشعبية من المقلين لمن سبقهم، أو كما يقال قد خرجوا من مطبخ، مجيد محمد مستلحين شهرته.. ويقول أن مجيد حمد فنان جيد له مكانته الفنية، وكان قبله الفنان علي بن روعة، وبالتالي فإن لكل مطرب طريقته في الأداء والتلحين، وقدرة على اختيار الكلمة الصادقة الأصلية من الشعر النبطي، وهذا ما يمكن التاكيد منه بالاستماع الجيد للأغنية لتتوقفها والحكم الصحيح عليها.

وليعب انتشار الأغنية الشعبية دوراً هاماً في توافر المناخ المناسب لانصافها، وهو ما تقع مسئولية على محطات الإذاعة والتلفزيون وتخصص الوقت المناسب لبث الاغاني الشعبية لمختلف المطربين دون التركيز فقط على الحديثة أن تقوم بها.

ويؤكد أن الأغنية الشعبية ليست كما يدعي البعض، بأنها لم تعد تهم سوى شرائح محدودة من المستمعين، بل على العكس فإن مبيعات أشرطة الكاسيت ونوعية جمهور الحفلات بجانب مؤشرات أخرى، تثبت انتشار هذه الأغنية بين الشباب داخل الإمارات وفي منطقة الخليج والبلدان العربية الأخرى أيضاً.

ويذكر الدوبى أن يكون هو أو مجموعة من مطربي وملحنى الأغنية الشعبية من المقلين لمن سبقهم، أو كما يقال قد خرجوا من مطبخ، مجيد محمد مستلحين شهرته.. ويقول أن مجيد حمد فنان جيد له مكانته الفنية، وكان قبله الفنان علي بن روعة، وبالتالي فإن لكل مطرب طريقته في الأداء والتلحين، وقدرة على اختيار الكلمة الصادقة الأصلية من الشعر النبطي، وهذا ما يمكن التاكيد منه بالاستماع الجيد للأغنية لتتوقفها والحكم الصحيح عليها.

وليعب انتشار الأغنية الشعبية دوراً هاماً في توافر المناخ المناسب لانصافها، وهو ما تقع مسئولية على محطات الإذاعة والتلفزيون وتخصص الوقت المناسب لبث الاغاني الشعبية لمختلف المطربين دون التركيز فقط على الحديثة أن تقوم بها.

ويذكر الدوبى أن يكون هو أو مجموعة من مطربي وملحنى الأغنية الشعبية من المقلين لمن سبقهم، أو كما يقال قد خرجوا من مطبخ، مجيد محمد مستلحين شهرته.. ويقول أن مجيد حمد فنان جيد له مكانته الفنية، وكان قبله الفنان علي بن روعة، وبالتالي فإن لكل مطرب طريقته في الأداء والتلحين، وقدرة على اختيار الكلمة الصادقة الأصلية من الشعر النبطي، وهذا ما يمكن التاكيد منه بالاستماع الجيد للأغنية لتتوقفها والحكم الصحيح عليها.

وليعب انتشار الأغنية الشعبية دوراً هاماً في توافر المناخ المناسب لانصافها، وهو ما تقع مسئولية على محطات الإذاعة والتلفزيون وتخصص الوقت المناسب لبث الاغاني الشعبية لمختلف المطربين دون التركيز فقط على الحديثة أن تقوم بها.

ويذكر الدوبى أن يكون هو أو مجموعة من مطربي وملحنى الأغنية الشعبية من المقلين لمن سبقهم، أو كما يقال قد خرجوا من مطبخ، مجيد محمد مستلحين شهرته.. ويقول أن مجيد حمد فنان جيد له مكانته الفنية، وكان قبله الفنان علي بن روعة، وبالتالي فإن لكل مطرب طريقته في الأداء والتلحين، وقدرة على اختيار الكلمة الصادقة الأصلية من الشعر النبطي، وهذا ما يمكن التاكيد منه بالاستماع الجيد للأغنية لتتوقفها والحكم الصحيح عليها.

وليعب انتشار الأغنية الشعبية دوراً هاماً في توافر المناخ المناسب لانصافها، وهو ما تقع مسئولية على محطات الإذاعة والتلفزيون وتخصص الوقت المناسب لبث الاغاني الشعبية لمختلف المطربين دون التركيز فقط على الحديثة أن تقوم بها.

ويذكر الدوبى أن يكون هو أو مجموعة من مطربي وملحنى الأغنية الشعبية من المقلين لمن سبقهم، أو كما يقال قد خرجوا من مطبخ، مجيد محمد مستلحين شهرته.. ويقول أن مجيد حمد فنان جيد له مكانته الفنية، وكان قبله الفنان علي بن روعة، وبالتالي فإن لكل مطرب طريقته في الأداء والتلحين، وقدرة على اختيار الكلمة الصادقة الأصلية من الشعر النبطي، وهذا ما يمكن التاكيد منه بالاستماع الجيد للأغنية لتتوقفها والحكم الصحيح عليها.

وليعب انتشار الأغنية الشعبية دوراً هاماً في توافر المناخ المناسب لانصافها، وهو ما تقع مسئولية على محطات الإذاعة والتلفزيون وتخصص الوقت المناسب لبث الاغاني الشعبية لمختلف المطربين دون التركيز فقط على الحديثة أن تقوم بها.

ويذكر الدوبى أن يكون هو أو مجموعة من مطربي وملحنى الأغنية الشعبية من المقلين لمن سبقهم، أو كما يقال قد خرجوا من مطبخ، مجيد محمد مستلحين شهرته.. ويقول أن مجيد حمد فنان جيد له مكانته الفنية، وكان قبله الفنان علي بن روعة، وبالتالي فإن لكل مطرب طريقته في الأداء والتلحين، وقدرة على اختيار الكلمة الصادقة الأصلية من الشعر النبطي، وهذا ما يمكن التاكيد منه بالاستماع الجيد للأغنية لتتوقفها والحكم الصحيح عليها.

وليعب انتشار الأغنية الشعبية دوراً هاماً في توافر المناخ المناسب لانصافها، وهو ما تقع مسئولية على محطات الإذاعة والتلفزيون وتخصص الوقت المناسب لبث الاغاني الشعبية لمختلف المطربين دون التركيز فقط على الحديثة أن تقوم بها.

ويذكر الدوبى أن يكون هو أو مجموعة من مطربي وملحنى الأغنية الشعبية من المقلين لمن سبقهم، أو كما يقال قد خرجوا من مطبخ، مجيد محمد مستلحين شهرته.. ويقول أن مجيد حمد فنان جيد له مكانته الفنية، وكان قبله الفنان علي بن روعة، وبالتالي فإن لكل مطرب طريقته في الأداء والتلحين، وقدرة على اختيار الكلمة الصادقة الأصلية من الشعر النبطي، وهذا ما يمكن التاكيد منه بالاستماع الجيد للأغنية لتتوقفها والحكم الصحيح عليها.

وليعب انتشار الأغنية الشعبية دوراً هاماً في توافر المناخ المناسب لانصافها، وهو ما تقع مسئولية على محطات الإذاعة والتلفزيون وتخصص الوقت المناسب لبث الاغاني الشعبية لمختلف المطربين دون التركيز فقط على الحديثة أن تقوم بها.

ويذكر الدوبى أن يكون هو أو مجموعة من مطربي وملحنى الأغنية الشعبية من المقلين لمن سبقهم، أو كما يقال قد خرجوا من مطبخ، مجيد محمد مستلحين شهرته.. ويقول أن مجيد حمد فنان جيد له مكانته الفنية، وكان قبله الفنان علي بن روعة، وبالتالي فإن لكل مطرب طريقته في الأداء والتلحين، وقدرة على اختيار الكلمة الصادقة الأصلية من الشعر النبطي، وهذا ما يمكن التاكيد منه بالاستماع الجيد للأغنية لتتوقفها والحكم الصحيح عليها.

وليعب انتشار الأغنية الشعبية دوراً هاماً في توافر المناخ المناسب لانصافها، وهو ما تقع مسئولية على محطات الإذاعة والتلفزيون وتخصص الوقت المناسب لبث الاغاني الشعبية لمختلف المطربين دون التركيز فقط على الحديثة أن تقوم بها.

ويذكر الدوبى أن يكون هو أو مجموعة من مطربي وملحنى الأغنية الشعبية من المقلين لمن سبقهم، أو كما يقال قد خرجوا من مطبخ، مجيد محمد مستلحين شهرته.. ويقول أن مجيد حمد فنان جيد له مكانته الفنية، وكان قبله الفنان علي بن روعة، وبالتالي فإن لكل مطرب طريقته في الأداء والتلحين، وقدرة على اختيار الكلمة الصادقة الأصلية من الشعر النبطي، وهذا ما يمكن التاكيد منه بالاستماع الجيد للأغنية لتتوقفها والحكم الصحيح عليها.

وليعب انتشار الأغنية الشعبية دوراً هاماً في توافر المناخ المناسب لانصافها، وهو ما تقع مسئولية على محطات الإذاعة والتلفزيون وتخصص الوقت المناسب لبث الاغاني الشعبية لمختلف المطربين دون التركيز فقط على الحديثة أن تقوم بها.

ويذكر الدوبى أن يكون هو أو مجموعة من مطربي وملحنى الأغنية الشعبية من المقلين لمن سبقهم، أو كما يقال قد خرجوا من مطبخ، مجيد محمد مستلحين شهرته.. ويقول أن مجيد حمد فنان جيد له مكانته الفنية، وكان قبله الفنان علي بن روعة، وبالتالي فإن لكل مطرب طريقته في الأداء والتلحين، وقدرة على اختيار الكلمة الصادقة الأصلية من الشعر النبطي، وهذا ما يمكن التاكيد منه بالاستماع الجيد للأغنية لتتوقفها والحكم الصحيح عليها.

وليعب انتشار الأغنية الشعبية دوراً هاماً في توافر المناخ المناسب لانصافها، وهو ما تقع مسئولية على محطات الإذاعة والتلفزيون وتخصص الوقت المناسب لبث الاغاني الشعبية لمختلف المطربين دون التركيز فقط على الحديثة أن تقوم بها.

ويذكر الدوبى أن يكون هو أو مجموعة من مطربي وملحنى الأغنية الشعبية من المقلين لمن سبقهم، أو كما يقال قد خرجوا من مطبخ، مجيد محمد مستلحين شهرته.. ويقول أن مجيد حمد فنان جيد له مكانته الفنية، وكان قبله الفنان علي بن روعة، وبالتالي فإن لكل مطرب طريقته في الأداء والتلحين، وقدرة على اختيار الكلمة الصادقة الأصلية من الشعر النبطي، وهذا ما يمكن التاكيد منه بالاستماع الجيد للأغنية لتتوقفها والحكم الصحيح عليها.

وليعب انتشار الأغنية الشعبية دوراً هاماً في توافر المناخ المناسب لانصافها، وهو ما تقع مسئولية على محطات الإذاعة والتلفزيون وتخصص الوقت المناسب لبث الاغاني الشعبية لمختلف المطربين دون التركيز فقط على الحديثة أن تقوم بها.

ويذكر الدوبى أن يكون هو أو مجموعة من مطربي وملحنى الأغنية الشعبية من المقلين لمن سبقهم، أو كما يقال قد خرجوا من مطبخ، مجيد محمد مستلحين شهرته.. ويقول أن مجيد حمد فنان جيد له مكانته الفنية، وكان قبله الفنان علي بن روعة، وبالتالي فإن لكل مطرب طريقته في الأداء والتلحين، وقدرة على اختيار الكلمة الصادقة الأصلية من الشعر النبطي، وهذا ما يمكن التاكيد منه بالاستماع الجيد للأغنية لتتوقفها والحكم الصحيح عليها.

وليعب انتشار الأغنية الشعبية دوراً هاماً في توافر المناخ المناسب لانصافها، وهو ما تقع مسئولية على محطات الإذاعة والتلفزيون وتخصص الوقت المناسب لبث الاغاني الشعبية لمختلف المطربين دون التركيز فقط على الحديثة أن تقوم بها.

ويذكر الدوبى أن يكون هو أو مجموعة من مطربي وملحنى الأغنية الشعبية من المقلين لمن سبقهم، أو كما يقال قد خرجوا من مطبخ، مجيد محمد مستلحين شهرته.. ويقول أن مجيد حمد فنان جيد له مكانته الفنية، وكان قبله الفنان علي بن روعة، وبالتالي فإن لكل مطرب طريقته في الأداء والتلحين، وقدرة على اختيار الكلمة الصادقة الأصلية من الشعر النبطي، وهذا ما يمكن التاكيد منه بالاستماع الجيد للأغنية لتتوقفها والحكم الصحيح عليها.

وليعب انتشار الأغنية الشعبية دوراً هاماً في توافر المناخ المناسب لانصافها، وهو ما تقع مسئولية على محطات الإذاعة والتلفزيون وتخصص الوقت المناسب لبث الاغاني الشعبية لمختلف المطربين دون التركيز فقط على الحديثة أن تقوم بها.

صرخة كويتية لإنقاذ ما يمكن إنقاذه!



حتى لا تصبح الخادمة هي الأم والبشكار هو الأب

تحركوا لإنقاذ جيل المستقبل

داخل الأسرة، وتركهم أطفالهم بين أيدي الخدم يتصرفون بهم سواء في تربيته أو تعليمه أو الألبان واستدراك دروسهم.. بل وفي بعض الأحيان توليتهم في حضور مجالس الآباء والأمهات بدلاً منهم.

والمرحبة تدور أحداثها من خلال أب يعمل سائقاً على سيارة اسفاج.. مهنته انقاذ الناس من الموت ولكنه ينسى نفسه وإسرته فيكتشف أن المرض انتشر داخل منزله ولكن كيف.. ومتى.. الله اعلم.. وأن كان السبب معروف وهو الخدمة والبشكار.. إلا أن المشكلة تكمن في عدم مسؤولية الأب والأم في المسرحية تعمل مدرسة.. مسئوليتها علم المجتمع في تعليم الأطفال والمحافظة عليهم ولعلنا نبتل كل الجهد من أجل النجاة.. ولكنها تكتشف أيضاً أن المرض في منزلها.. ورغم كل خبرتها تفكر في الذهاب إلى لا تعرف ماذا تفعل ولا كيف تواجه هذا الخطر الذي وصل إلى الجذور والأعناق.

وتؤكد المسرحية أيضاً.. أن مساعدة الزوجة زوجياً في زيادة دخل الأسرة شيء مشروع ولكن بشروط أهمها رعاية الأطفال والحرص على تعليمهم في مجتمعهم.. وحضورها في بيتهم ليسوا برفيق فيجذبون وتكرع عندما تجد العامل الخادم لتومها تصرفاتهم فيحدث ما يحدث.

ومسرحية بولوكي، هي صرخة تحذير إلى كل أب وكل أم.. صرخة تقول احذروا المرض داخل أسركم.. يحاسب أطفالكم فتحرروا قبل أن يتحول كل شيء، وينفذ أقل ذوقاً.



لقطات من المسرحية الكويتية بولوكي.

رسالة الكويت عادل غيث

مستوى جيد من الثقافة واللباقة.. إضافة إلى الخدمة الإنسانية التي يقومون بها.. ولكننا هنا نساعد هؤلاء القادمين من الخارج لكي يعيشوا في مجتمعنا ويقيمون بيت سوهم مواء كانت صغيرة أو كبيرة ولكنها في النهاية مثل الأميا تكبر وتؤك المسرحية.. أن العملة القادمة للخدمة في منازلنا يجب أن تكون على

الفنانين إلى حوارات واضحة وصريحة.. فهم سيقيمون عملاً مسرحياً يتطرق إلى الأيدي العاملة القادمة من الأقطار الآسيوية.. وأنهم سيحاولون مناقشة سبلاتهم الكثيرة رغم أن لهم بعض الإيجابيات.. ويقولون أيضاً أن القضية ليست قضية لغة.. بمعنى أن المشكلة ليست في خلق جيل لغة عربية ضعيفة ولكنها مشكلة مرض ينتشر داخل المجتمع.. من خلال زرع ونشر الميكروب في جنود المجتمع وهم الأطفال.

وتؤكد المسرحية.. أن العملة القادمة للخدمة في منازلنا يجب أن تكون على مستوى جيد من الثقافة واللباقة.. إضافة إلى الخدمة الإنسانية التي يقومون بها.. ولكننا هنا نساعد هؤلاء القادمين من الخارج لكي يعيشوا في مجتمعنا ويقيمون بيت سوهم مواء كانت صغيرة أو كبيرة ولكنها في النهاية مثل الأميا تكبر وتؤك المسرحية.. أن العملة القادمة للخدمة في منازلنا يجب أن تكون على

محمد أسعد العيسى أقدم هواة جمع الطوابع العرب

٢٠ ألف طابع من شتى أنحاء العالم المجموعات الكاملة للطابع العربي

موشة باسم لبنان الكبير وسوريا حتى سمع سوريا ولبنان بإصدار أول مجموعة طوابع لها عام ١٩٤٢.

وهكذا تبعاً.. كما نرى أن الطابع كان مظهراً من مظاهر السيادة على الوطن والشعب.. مظهر استقلال وطني.

ويقول محمد أسعد..

الهواية بدأت عندي عام ١٩٤٥.. أيضاً.. التقط الطابع، انتفخ، وأضعه في ملف، وحين أدركت أنني أمام عمل لا ينتهي.. زدت إصداراً على الدوام.. ومع كل سنة أشعر أنني اكتسب خبرة أكبر في هوايتي.

لدي مكتبة طوابع تضم حوالي ٢٠ ألف طابع.

منها مثلاً أول طابع صادر أول مجموعة طوابع لها عام ١٩٤٢.

وهكذا تبعاً.. كما نرى أن الطابع كان مظهراً من مظاهر السيادة على الوطن والشعب.. مظهر استقلال وطني.

ويقول محمد أسعد..

الهواية بدأت عندي عام ١٩٤٥.. أيضاً.. التقط الطابع، انتفخ، وأضعه في ملف، وحين أدركت أنني أمام عمل لا ينتهي.. زدت إصداراً على الدوام.. ومع كل سنة أشعر أنني اكتسب خبرة أكبر في هوايتي.

لدي مكتبة طوابع تضم حوالي ٢٠ ألف طابع.

منها مثلاً أول طابع صادر أول مجموعة طوابع لها عام ١٩٤٢.

وهكذا تبعاً.. كما نرى أن الطابع كان مظهراً من مظاهر السيادة على الوطن والشعب.. مظهر استقلال وطني.



محمد أسعد العيسى.

أجرى اللقاء:

ثابت ملكاوي

أو بصورة مستقلة إذا استطاعت.. مثلاً.. ظهرت الطوابع في الحجاز سنة ١٩١٦ إبّان الثورة العربية التي قادها الشريف حسين بن علي.

واستعملت الطوابع الحجازية في بلاد الشام والعراق وقد وضعت ختمت باسم حكومة الشرق العربية، ثم أصدر الأردن أول طوابعه عام ١٩٢٢ ومنها مجموعة صدرت باسم فلسطين. وفي نفس الوقت، استخدمت الطوابع الفرنسية في سوريا ولبنان

زاجلاً يسافر عبر الحدود، ويقطع المسافات في شتى الأرجاء.

وكما اختلف الهواة، فهنا هو عام يلتقط أي طابع جديد، وذلك هو خاص بهم بنوع الطابع، وفي أي دولة صدر.. ومن الهواة.. يدفع بلا حدود تنمية مكتبة من الطوابع، ومتمهم الفقير، الذي يدفع القليل القليل.. منهم من يبتشئ، على الطوابع القديمة، الفريدة، الشاذة، فيدفع عشرات الآلاف، أو مئاتها ثمناً لطابع، مثلاً كان في طابع الليدي الصادر حوالي ١٨٤٠ وقيمته بنسان، اشتراه ثري قبل فترة ببلغ وصل ١,٢٥ مليون دولار فقط.

وفي مصر، ظهر أول طابع بريد، كان ذلك عام ١٨٦٦، وكان ظهور أول طابع في العالم في بريطانيا عام ١٨٤٠. فانتار من السير رولاند هيل، رئيس البريد الإنجليزي، حينذاك. ومن مصر انتشرت إصدارات الطوابع في الدول العربية، تبعاً، في كل دولة تشرف على خدمات بريدها، إما بواسطة المستعمر

طابع البريد.. سلسلة لونية، فنية، فيه المكان والزمان، وعنوان المدينة والتقدم.. وهذا الطابع هو ذاته.. الذي ما أن يصلنا على مغلف رسالة.. أو تلصقه عليها، تكتفي منه بنظرة حذوية، بلذة.. وسريعة.

لكن المسألة تختلف، حين يقع في يد من يتشوق له، أيدي فقر، يهتمون به لدرجة الهواية والتعلق، يجمعونه بشغف، ويحافظون عليه، كما لو كان وليداً رقيقاً، ريف الجوانب.. يزداد تعلقه به، كلما مرت الأيام.

محمد أسعد العيسى، الأردني الجنسية، المقيم بباريس منذ فترة طويلة.. أحد هؤلاء النفر الذين شغلهم طابع البريد منذ الصغر، ولده أكثر من ٤٥ عاماً، وهو يتابع هذه الهواية، ستة بعد ستة، ويوماً إثر يوم.

جميع الطابع هواية.. وبلا تفرقة فيها فن وثق، وعلم، وثروة.. فهذه اللوحة الصغيرة التي تجوب أفاق العالم، تحمل معاني كبيرة.. تاريخية وجغرافية، واقتصادية وسياسية.. فالدول، كل الدول اهتمت بالطوابع ورسمت عليها نشاطها في شتى الميادين.

في السلم، يكون الطابع حملاً

هناك فرق كبير بين دولوكي، للأخوان حميدة.. و «دولوكي» على الطريقة الكويتية.. فأغنية دولوكي، هي نموذج لتصلب الفني المتخصص.. أغنية هيبطة المستقرى ورغم هذا فهي أشهر أغنيات عام ١٩٨٩ بل وأكثرها انتشاراً بين الشباب.

جاءوا كل هذا هو حال دولوكي، للأخوان حميدة.. فإن دولوكي، الكويتية بعيدة كل البعد عن التقصص فهي عمل فني مدروس يريد أن يقول كلمة.. بل ويقولها فعلاً بوضوح.. بلا خجل أو محاولة للتملق.. دولوكي.. الكويتية هي أحدث مسرحية تشهدها الساحة الخليجية حالياً بنجاح كبير.. فهي نموذج للعمل الفني الجماعي مسرح النجوم، كما يطلق عليه القلق.. فللمسرحية تضم مجموعة من اللع نجوم الكويت يتحركون بتناسق واضح يعطي العمل الفني قيمة أكبر.. ففهم يرددون النجاش للعمل الفني وليس لأشدهم.

دولوكي.. يشترك في بطولتها محمد المنصور وعبد الرحمن العقل وانتصار الشراح ومحمد العجيجي وغير الجندي وبدر الطيار وجابر صباح وولد البرد.. المسرحية من تأليف محمد الرشيد، وإخراج توفيق جمل وتأليف الأغنية عبدالإبراهيم وأنحان محمد البوشي.

دولوكي.. حكاية كل بيت خليجي

المسرحية تصليح قضية كل بيت خليجي.. وهي قضية الخدمة والبشكار. تقدم ام ١٩ لا والفنان محمد الرشيد عندما اختار هذا الخط لعرضه مسرحياً.. أعلن ومنذ اللحظة الأولى لبدا العمل.. موافقة الكلفة لوجودهم في منازلنا.. لأنهم أصبحوا ضرورة للأسرة.. فالأصابع كثيرة والأسر تحتاج المساعدة.. ورغم هذه الموافقة الصريحة من المؤلف إلا أنه وضع الضوابط لوجودهم.. فهو يقول ومنذ اللحظة الأولى أيضاً أنه يرفض أن تصبح الخدمة هي الأم.. وأن يصبح البشكار أباً للأطفال.. أي أن الفنان محمد الرشيد اختار أسلوب اللعب على المكشوف في وجه الجمهور.. والمؤلف يؤكد.. أن تربية الأطفال مسألة صعبة وحساسة بل وشائكة في كثير من الأحيان.. ويقول أن الإنسان يواجه المشاكل والمصاعب في حياته اليومية ولذلك فهو في حاجة إلى الخدم حتى يترشح من الهوم الحقيقي.. ولكن في عيب الأسرة تتعدم الرفقة وتصبح الخدمة هي الأم وهي غير مؤهلة لذلك ومن هنا تركب الإخلاء بحق هذا الجيل.. وهي لا تترك أخطاء لثقة لأنها ترتكب مع أطفال في سن تعلم السلوكيات والخدعة لا تعوض الأطفال مشاعر الأم وعظها أبدأ.. ومن هنا ينشأ جيل غير سوى مطلوب منه أن يتحمل مسئولية المستقبل في قيادة المجتمع.

دولوكي.. على خشبة المسرح

وإذا كان هذا هو الفن المؤلف، كيف تم تجسيد ذلك على خشبة المسرح.. المسرحية تبدأ بأغنية دولوكي.. نفس اللحن والارتداد والإيقاع كل شيء في الأغنية كما هو ولكن الاختلاف في الكلمات التي أضحت مسرحياً ذات معنى وهتف فطامت في المسرحية تقول لولا الخدمة ما أصبحت منازلنا أكثر نظافة ولولاها ما استراحت ربة الأسرة.. ولولاها لأصبحت منزلنا بلا مشاكل.. ولولاها لأصبح مستقيلاً أكثر إشراقاً.

وبعد انتهاء الأغنية نستمع من مجموعة

الشعر الشعبي

صفحة أسبوعية

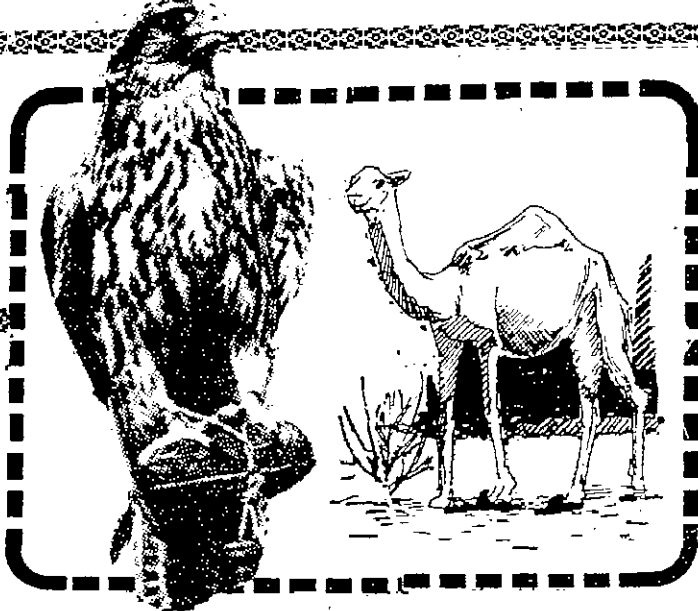
حكمة العدد

الأيام ما تعطي استقرار
وحكم الزمن جاسي أوقهار
والوقت ع يتبدوم دوار
ولو هو صفا لك لازم إيدور
تعدرجليل الراي والشور
ولي إيكنتيه ريك إيصور



اعداد واشراف الشاعر

محمد بن راشد الشامسي



لوحت بي

من شعر الأمير / خالد الفيصل

ياللي حياتي كلها منك تجريح
مامريوم سالم ما جرحته
المشكل انك واجد اللوم وتصيح
وانت الذي طفل الموده ذبحته
مانت بتعرف تريخ النفس وتريح
كم منظر حلو بكفك مسحته
لوحت بي في ليل الاحزان تلويح
هذا عطاك وربحي اللي ربحت
ابيك تبراني على هبة الريح
وتناصح القلب الذي بك نصحت
أترك تدور عثرتي وين باطيح
وش ينفعك في قيل خلك طرحت



سلام

سلام توكل مع هبوب الصبا مرفوق
أخن ألسلام الي كما مسك المدلوق
الي من سلب مني قميص اللبابة بوق
سلام كما دهن عوده في النحر مرفوق
لطيف السجايا فيه رمز رفيع الذوق
انا اعطيك عهد مابعد جاك فوقه فوق
هواكم حرزته في سويدا الحشا والموق
أوسيت لك في خافي اليوف والمعلوق
أخامر بنحري من بقاياك عطر أوطوق
تحدك قلبي جان مثلي ترى مخلوق
ثراني يذوب دموعه في عراه الشوق
نديمي تحدي هبة امالنا مطفوق
ولا يدري انه مستوي نور عيني فوق
اه ياعذو في مابقي العمر ملحوق
حرزته بياسين الحفيظه أو خمس خلوق

شعر / أنغام الخلود

ليت ما يا القلب يوصلك
بالشعور اتعرف شف لك
من هواك أمرت وأرضالك
حيث كل القلب صافلك
غافر وسامح زلك
يا حليو الجيد مع ذلك
سيدي لا تقول باملك
بين رمش العين لك ضلك
كل ما تبغيه يحصلك
بالجسد والروح مصفك
باللطفافة إوصي في خلك
يا شقيق الروح حلالك
لو تغيب أنصاك وأدلك
في الضمير أخفيك وأشلك
كاعب مياس وإشفاك
قايه رويان في حلك
تم جيل من موث لك

ما عرفت أسباب مجرة والصدور
أرضف الونان وأتزيد اليهود
والسبب من بعد دمعاي الخدود
من أجل عيناها ذا الريم الشدود
من دهورك ممت ويا اليهود
لانتخونه لانتغير في اليهود
سالك درب الهوى رغم الحسود
يا غزال البر لوصولي إتعود
والفرح نلناه مع كل السعود
يا زعيم الخود ياليتك إيعود
لك سعي بالود واختارك إيزود
بالدين العود يازهر الوجود

أه ويل القلب من خل عتود
شطبي وده أؤخلاني طريح
ليعتي في وسط قلبي تستزيد
له بذلت الراح والجفن السهر
له مراعي الحب وأحكام الوداد
العهد واجب نصونه بالتزام
هكذا الأيام خلقتي أكون
لا هروب لا شروق لا خصام
جان نلت الأراح في شكل جديد
ليت ذاك اليوم ياخلي تراه
روف بي يازين لاتعذب فؤاد
قايد الخفوات في دارك تراك

ان لدع بالطرف

من شعر صاحب السمو الشيخ / زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة

ان لدع بالطرف في مكسي إبدعايا
والهدب زافات يلي مظللتها
والحشا منهوب وانهوده نفايا
فايعات فوق صدره إيزهيتها
وان تبسم أوضحن ذيك الثنايا
كانهن در أو حصابي منقيته
والمعنعق عنق خشف مالمهايا
واليدائل فوق ردفه يكسيته
والخدود إبروق مزي في السمايا
يبرقن وسط الظلام وينورته
ما خلع مثله وبني في البرايا
جل يلي صورته ومكملته
لدني حبه انالذ الظمايا
مبعدات وردهن ما يلحقته
يعل يفرح بالسعد هو والهنايا
لو يوزيني أنا مب لايمته

ضيق إفوادي

مشاكاه للشاعر / ذيب الصحراء

سيدي لي ناعم الجنس
ساهر وأخطله طرسا
له عيون إمكله أوتعا
لي بنوره تختقي الشمس
لي نطق تحلا لي الرمس
لي بذكرك طابت الجلوس
كالملك إبحسنه أولبس
كالبدل لي أصبح أو أمسا
في البحر أصبح أو محترسا
والقروش إتحوم مفترسا
والأسيدي مركبه إيمرسا
في ظلام وليلتن غلسا
يوم شفته صابني الخرسا
شوف ذيب الناعم الجنس
سهرتني أوطاب له انعاسه
خط قلبي وسط كراسه
صنوت قلبي بأقواسه
شع نوره واختفا اغلاسه
فاق في حسنه حلا ناسه
راقن من عزته راسه
كالملك ما بين جلاسه
لي تحلى بعقد الماسه
حارسنه قلبي أحراسه
قطعت القلبني انفاسه
معتلي عني إبنراسه
ذقت في حبه خمر كاسه
ضيق إفوادي مع إحساسه
سهرتني أوطاب له انعاسه
شعر / أحمد بن عتيق القبيسي

تجريح الشاعر

أغالط فيك ظني واعتقادي
إذا تاظرت في شي فعلته
كانه لا لزم بينك أوبيتي
زمان فيه لي مديت كفك
أوتعا هدنا على الصراحه
وهذا اليوم كل اللي مضى لك
سوا عندك زعلنا أوزيونا
جزايه منك تجريح المشاعر
على جروح قديمه ماضيتك
ولا تلوم المولع لي إمشقا
أنا قلبي على منهو إيوده
عليك اغار من ثوبك ع جسمك
أوضعت أوضاع مضمون احتيادي
يصير الكون في عيني سوادي
ولا ميثاق عهد بالايادي
على كفي بساعات إنفرادي
وطعتك طوع عسمات الليادي
تناسيته وصار الوضع عادي
تبات عن همومي بجوهادي
وجرح فوق الجروح الاجدادي
أحاول منها يشفي فوادي
إذا صافاك يعلم الوكادي
غيور ولا أحتمل كثر التماذي
وإذا مسك من التسناس نادي
شعر / سالم عيد المهيري

بالجف يامن شدم الدار
يا أهل الدشن والهن لخيار
لمروحات اعصر جرد دار
باسير معكم مثل من سار
بيدي الظنكم بين ويسار
هذا ولا لي عندكم كار
ولقي قبلكم عني سار
بيدي يبار الغرس وانهار
تهمي روايها بالامطار
يوم اعتني مركوبه أوتار
قبضت في يلاب لستار
ويان بي ليعات واعبار
يا أمي يامن برج محتار
للبعد وجت أو فيه صبار

من التراث

شعر
عبد الله بن
سلطان بن سليم



له إمراعي

شعر
راشد بن سعيد
الشامسي

اخترنا لكم

اسمعت خَل الحافي
الجس جس خافسي
بونه الغريب الآسي
مايستوي مزايسي
لوكل من يا شافي
چان إفتت لضعافي
وانا له بحتياد
والقلب فيه احقاد
يكمل سنن وفؤاد
احسن له لهتياد
حصن مديت لياد
واقبا شرت لعباد

الشيخ خليفة بن شخبوط

طالعنيه بالنظر مره
باتورا النار والصره
لا اتحراني على غره
دمعتي عالخد منذره
كم أخط النظر وأقره
ماحلا في عينك الغره
والنصر مع فتحت الرزه
فالهور تمشي على الذره

أحمد خليفة الهاملي

ليما يردد أه ما ذاق
لوما هو الحين ماضاق
جزم الزنا ما حرم لعناق
دز البحر عن سبعة أرااق
قالو لنا ياخير عشاق
كلما سكر راعي الخمر فراق

راشد الخضر

عقب الطرب صرت اقضي الليل بالنوح
والدمع خرق محجر العين قرحه
الجدال الي بالتواصيف مندوح
قيل أمس ياني نور عيني ابروحه
ايقول دريك مالنا فيه مصلوح
عطني مكاتيني بنفس سموحه
ولا تحسب إنك ياهو الببال مسموح
خليت قلبي كل طاري ايشوحه
أودنق أوحلطني عن السد لا ابوح
واقفا كما تقفي عن الحي روجه

مسلم البحيري

لي ضوى لي لي تمنيت النهار
والنهار أقول ليتك ايكون ليل
التواظر ما يلوذ ابها الكرى
والضمائر ويلها م النار ويل
والمدامع هاتقات ذارفات
فوق خدي كنها السويل المخيل
كلما عزيت نفسي وعزيت
وتنحيت أو شمت زاد السويل ويل
من فراق اللي جعوده حشوه
دهن عود أو خالطه مسك أو هيل
ملني عقب السوداد أو عافتي
باعني بيعت غلط أبلا ذبيل

حمد المخلوث

حالي كما زرع تولاه مصهار
وقته سموم أو تصهذه شمر لمصهار
وبيات جفتني عن هنا النوم صدار
يوم الخلايا بالكرى ردو الحصار
من عادة الايام ترميك ببحار
أو تسحيك من نوع الزمن نوع واصناف
حرام موتي يالغظي بين لا يار
صويب في حبك ولا منك اسعاف
أهوا إيشيتني على كيف ما اراد
ومطيع لاسره لو حكم حكم اسعاف

عبد الله بالحبيب

مهرجان الأغذية
نقدم لكم ليلة رائعة لمهرجان الأغذية
الذي أعدناه لكم خصيصاً

إطلاقاً من الهند
نيويورك ابوظبي
البحرين الشرق الأقصى
باريس
ريو

كل يوم أربعاء
٨٠ درهما فقط
يفصل الحجز مسبقاً

تعالوا واستمتعوا بالبوذية الفاخر الذي يضم تشكيلة من أشهى المأكولات
العالمية على أنغام الموسيقى العربية والأجنبية في أجواء من المتعة والمرح،
والجوائز القيمة. يتخلل الحفل وصلات رائعة من الفن الشرقي الأصيل

حائزة قيمة
عبارة عن إقامة لمدة أسبوع
في أي فندق من فنادق ميريديان العالمية
خصم ٥٠٪ على تذكرة السفر

فرانك سفر الشوط إلى الرياض الفرنسية

Le MERIDIEN
Where the action begins
ABU DHABI
For reservations contact: 776666

ميريديان
ابوظبي
حيث تبدأ المتعة
للحجز: ٧٧٦٦٦٦

بطاقات نهائيات كأس العالم تتحدد اليوم ٥ أيام تكمل عدد الفرق الصاعدة لمونديال إيطاليا



• طارق ذيب

يقتتح الأسبوع الأخير من تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم اليوم الأربعاء حيث ستقام ١١ مباراة في القارة الأوروبية وستمنح في نهايتها سبع بطاقات مؤهلة إلى مونديال إيطاليا ١٩٩٠. وكانت هذه التصفيات بدأت في ٢١ مايو ١٩٨٨ عندما فازت إيرلندا الشمالية على مالطا ٣/٠ صفر في المجموعة الأوروبية السادسة.

.. وتقام يوم غد الخميس مباراة واحدة بين البرتغال وتشيكوسلوفاكيا لانتزاع إحدى بطاقتي المجموعة الأوروبية السابعة. كما تقام الجمعة مباراة بين مصر والجزائر ومباراة أخرى الأحد بين تونس والكاميرون لتحديد هويتي الفائزين بالمطقتين الإفريقيتين. وتجري السبت بين فرنسا وقبرص مباراة في المجموعة الأوروبية الخامسة قد تكون هامشية وقد تكون حاسمة. أما البطاقة الرقم ٢٤ الأخيرة فستكون من نصيب ترينيداد وتوباغو أو الولايات المتحدة اللتين ستلتقيان مساء الأحد في بورت أوف سين.

.. والمباريات الأوروبية الـ ١١ التي ستقام اليوم هي كالتالي:

رومانيا - الدنمارك والنرويج - بلغاريا في المجموعة الأولى، البانيا - بولندا في المجموعة الثانية، النمسا - المانيا الشرقية والاتحاد السوفيتي - تركيا في المجموعة الثالثة، المانيا الغربية - ويلز وهولندا - فنلندا في المجموعة الرابعة، اسكتلندا - النرويج في المجموعة الخامسة، مالطا - جمهورية أيرلندا وإسبانيا - المجر في المجموعة السادسة، سويسرا - لوكسمبورج في المجموعة السابعة.

المجموعة الأولى

مباراة اثنتا بين اليونان (تغفلتان) وبلغاريا (٢ نقاط) هامشية. ومباراة

الغربية صيف ٨٨.. وسبق للدنمارك أن فازت على رومانيا بهدف ستيفو لكاوش بينما سيغيب عنها المهاجم كاستارو والدافع رديك. ولم تتأهل رومانيا إلى نهائيات كأس العالم منذ ١٩٧٠.

المجموعة الثالثة

المباراتان حاسمتان. الاتحاد السوفيتي (٩ نقاط) يستضيف تركيا (٧ نقاط) في سميغريبول وسيواكب المنتخب التركي ه الألف مشجع بينما سيغيب عن

المجموعة الرابعة

يتمنى المظمون الإيطاليين وصول هولندا والمانيا الغربية معا إلى النهائيات. والامر طبيعي لأن كلا منهما مرشحة للتنافس على القبة. تلعب هولندا (٨ نقاط) في أرضها في روتردام أمام فنلندا وهي ضامة الفوز والوصول إلى النهائيات للمرة الأولى منذ ١٩٧٨ وليست ضامة انضباط جمهورها. وتلعب المانيا الغربية (٧ نقاط) أمام ويلز وهي بحاجة إلى فوز صريح ولا فان رومانيا أو الدنمارك قد تنتزع منها البطاقة. وسيغيب عن المانيا صانع الاعباب لوثر ماتيس لكن الصفوف الالمانية متخمة بالبنجم بينما سيغيب عن ويلز هدفه أيان راش.

المجموعة الخامسة

تلعب اسكتلندا (٩ نقاط) في أرضها أمام النرويج (٥ نقاط). الأولى بحاجة إلى نقطة واحدة لا أكثر للوصول. وفي حال هزيمة اسكتلندا (وهو امر غير متوقع) فان فرنسا (٧ نقاط) وفارق جيد من الأهداف قد تنتزع البطاقة في حال فوزها المتوقع على قبرص السبت المقبل في تولوز.

المجموعة السادسة

تحتاج المجر (٨ نقاط) إلى معجزة لانتزع إحدى البطاقتين من جمهورية أيرلندا (١٠ نقاط) لها ٨ أهداف وعليها (٢). وستلعب المجر خارج أرضها مع إسبانيا صاحبة أحد البطاقتين بينما ستلعب جمهورية أيرلندا خارج أرضها أمام مالطا. ومن الناحية العملية فان جمهورية أيرلندا مستشار في النهائيات للمرة الأولى في تاريخها.

المجموعة السابعة

تستضيف سويسرا لوكسمبورج من قبل أداء الواجب. وقد انتزعت بلجيكا إحدى البطاقتين بينما ستحسم البطاقة الثانية بعد مباراة البرتغال وتشيكوسلوفاكيا السبت المقبل في لشبونة. علما أن البرتغال تحتاج إلى الفوز بفارق ٤ أهداف لتتأهل.

باريسى:

فرصة إنجلترا كبيرة في كأس العالم!

يقول الدافع الإيطالي فرانكو باريبي أن الروح القتالية التي يتسم بها منتخب إنجلترا قد ساعده في الفوز بكأس العالم لكرة القدم العام القادم.

وقال باريبي الذي يشترك مع فريق اليوم في مباراة ودية مع إنجلترا باستاد ويمبي في لندن واعتقد أن إنجلترا قادرة على قطع الشوط بأكمله لأنها معروفة بالروح القتالية ولديها واحد من أفضل الفرق في العالم ويقابل حتى الصافرة النهائية.

وقال مجلة شوت المختصة في كرة القدم والفريق الإنجليزي يتألق فيما بينه كوحدة واحدة بشكل جيد للغاية. لا اعرف فريقا آخر يعاون لاعبيه فيما بينهم بهذا الشكل.

ويعتقد باريبي أن الفريق الإنجليزي أحد خمسة فرق لها فرصة الفوز بكأس العالم التي ستقام في إيطاليا في شهري يونيو ويوليو القادمين.

وقال الفرق الوحيدة القادرة على منافسة إنجلترا هي البرازيل والأرجنتين والمانيا الغربية وإيطاليا.

وسأمل باريبي بأن تكون مباراة غد بمثابة تدريب على المباراة النهائية في كأس العالم.

وقال حطبي هوان تلعب إنجلترا وإيطاليا المباراة النهائية لكأس العالم في لقاء بين مدرستين مختلفتين.

كم تبلغ ثروة مارادونا

كشفت صحيفة "شوتيسيناس" الأرجنتينية الأسبوعية أن ثروة لاعب كرة القدم الأرجنتيني دييجو مارادونا تبلغ نحو ٣٠ مليون دولار. وذكرت الصحيفة أن مارادونا الذي ولد في ضاحية فيا فيوريثو الفقيرة جنوب بوينس آيرس وقع عقدا مع نابولي الإيطالي عام ١٩٨٧ بقيمة ١٥ مليون دولار يمتد إلى العام ١٩٩٢.

وأضافت الصحيفة أن دخل مارادونا السنوي هو ١٧ مليون دولار باستثناء ما يحصل عليه من العقود الاعلانية.

ويلكنز يترك رينجرز

وجيليلوس ينضم إلى أيردين انضم لاعب الوسط الإنجليزي الدولي السابق راي ويلكنز إلى نادي كوينز بارك رينجرز اللندني بعد أقل من سنتين من وجوده في صفوف رينجرز الاسكتلندي.

وسيلعب ويلكنز ٣٢٠ عاما ٨٤ مباراة دولية. مبارياته الثلاث الأخيرة مع رينجرز في ١٨ و ٢٢ و ٢٥ نوفمبر الحالي أمام دندي وأيردين ونيفرملاين في بطولة الدوري الاسكتلندي. وسبق لويلكنز أن لعب في الماضي مع تشلسي ومانشستر يونايتد الإنجليزيين وميلانو الإيطالي.

كذلك انضم مهاجم ايندهوفن الهولندي هانز جيليلوس إلى أيردين الاسكتلندي مقابل ٦٥٠ ألف جنيه وسيلعب إلى جانب مواطنيه تيوسينلزن وفيليم دان در أرك.

طرح اسهم نادي

ديربي الإنجليزي للبيع ينوي فريق ديربي الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى الإنجليزي لكرة القدم أن يحدو حذو توتنهام ويملوول ويصبح شركة مساهمة.

ويأمل ديربي زيادة رأسماله عن طريق طرح أسهم في السوق وسيجري دراسات جدوى حيث أنه تلقى موافقة على ذلك من رئيسه روبرت ماسكويل.

ولابد وأن تتم الدراسة في غضون شهر. وكان ميلون قد جمع خمسة ملايين استرليني و ٧٩ مليون دولار بقرحه اسهما في السوق في وقت سابق من هذا الموسم.

قبل اللقاء الحاسم

المنتخب الجزائري وصل القاهرة ويتدرب اليوم استعدادات مصر اكتملت.. وتذاكر المباراة نفدت



• كرماني



• الجوهري

الف علم صغير لصبر لهيبة الاستاد لتوزيعها مجاناً على المشجعين. وصلت في العاشرة مساء أمس بعثة المنتخب الجزائري لكرة القدم وكان في استقبالها رئيس اتحاد الكرة المصري حسن عبيدون وسمير عدلي المدير الإداري للمنتخب القومي وسفير الجزائر بالقاهرة. وقد تم التنسيق مع إدارة استاد القاهرة حتى يتمكن الفريق الجزائري من أداء تدريباته على الملعب الرئيسي بالاستاد.

بضرورة اخلاء نجوم المنتخب للنوم يومياً ابتداء من الساعة العاشرة مساء وحتى موعد المباراة. كما اتخذ قراراً بمنع مشاهدة التلفزيون أو التحدث تلفونيا بعد العاشرة مساء. تم تخصيص ٢٠٠ تذكرة من تذاكر مباراة مصر والجزائر لرابطة مشجعي الفريق القومي. وقد قامت إحدى الشركات بعمل ٥٠ بدلة تدريب ليرتديها أعضاء الرابطة كزى موحّد. قامت إحدى الشركات بتقديم ٥٠

القاهرة - الاتحاد: يواصل المنتخب القومي المصري مرانته بالملعب الرئيسي باستاد القاهرة الدولي تحت قيادة محمود الجوهري المدير الفني ومساعديه فتحي مبروك وحازم كرم وذلك استعداداً للمباراة الفاصلة والخامسة مع المنتخب الجزائري يوم الجمعة القادم باستاد القاهرة في الجولة الأخيرة للمعبر لنهائيات كأس العالم بإيطاليا عام ١٩٩٠.

وكان المنتخب القومي المصري قد واصل تدريباته خلال الأيام الثلاثة الماضية على قترتين، الأولى في العاشرة صباحاً بدار الدفاع الجوي والثانية بعد الظهر باستاد القاهرة الدولي. ومن ناحية أخرى عقد المهندس مصطفى البحري مؤتمراً صحفياً موسعاً أعلن فيه أن المباراة ستبدأ في الثالثة بعد ظهر الجمعة، وتم إلغاء جميع التصاريح عدا رجال الاعلام والصحافة، وأضاف أنه لن يسمح بدخول أرض الملعب إلا لـ ٢٥ فرداً من كل فريق بالإضافة إلى ٨٠ مصوراً فوتوغرافياً.

وفي مبنى اتحاد كرة القدم المصري، حاصرت الجماهير منذ بيع التذاكر ولم يتمكن كثير منهم من الحصول على تذكرة بسبب الزحام الشديد وعدم وجود أكثر من منفذ لبيع التذاكر وهذا دليل على الإقبال الجماهيري الكبير وحرصاً على حضور المباراة لمؤازرة فريقه وتشجيعه، مما أدى لتفاد جميع تذاكر المباراة الخاصة بالمقصورة والمقصورة الامامية والدرجة الأولى ولم يبق الا ١٥ ألف تذكرة فئة الدرجة الثالثة تم طرحها في منافذ البيع أمام استاد القاهرة.

وقد وافق د. عبدالجواد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة على طرح ٥ آلاف تذكرة نظراً للإقبال الجماهيري الشديد.

أخبار من القاهرة

● اتخذ محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب القومي المصري قراراً

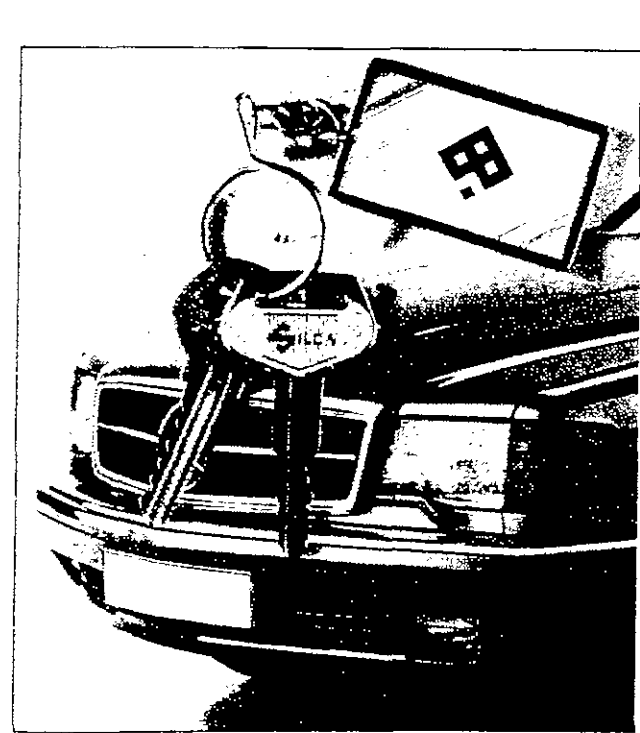
بدأ العد التنازلي لبطولة اندية العرب

بدأ العد التنازلي لمسابقة الكاس السابعة للاتحاد العربية بطولة الدوري لكرة القدم التي ستقام في المغرب بين ١٩ تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي و ٢ كانون الأول (ديسمبر) المقبل.

والتي ستقام في ١٩ تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي و ٢ كانون الأول (ديسمبر) المقبل. (الكويت) يوسف بلال (ليبيا) احمد محمد (الصومال) ادريس سارا (موريتانيا) ومسعود كوسا (الجزائر). ومن جهة ثانية ستجتمع لجنة الدورات والمسابقات التابعة للاتحاد العربي على هامش البطولة في ٢ و ٣ ديسمبر في مراكش لوضع برنامج المسابقات العربية للوسم ٩١/٩٠ ودراسة طلب انضمام جيبوتي الى اسرة الاتحاد ومناقشة قرار الاتحاد الدولي القاضي بـ إيقاف الفرق العراقية عن المسابقات الدولية الصغيرة.

سلف وقروض ميسرة!

هل يقف المورد المالي عائقاً أمام إفتناء سيارة جديدة ؟ اذا كان الأمر كذلك ، فانت في بنك الشرق الأوسط على استعداداتم لتلبية رغباتك وأمنياتك بكفاءة عالية وسرعة نادرة لدى أي من فروعنا في الامارات وفي العديد من معارض السيارات - مع بنك الشرق الأوسط يتحول الحلم إلى حقيقة وتنتهي الصعاب والمشاكل إلى غير رجعة - فهاؤة على خدمات القروض الشخصية فاننا نؤمن



لربائنا خدمات مميزة أخرى - كمساببات الديار والتوفير التشجيعية ، أجهزة الصرف الآلية للبنك السريع على مدار الساعة لمصلحة بطاقات الصرف الآلية المجانية ، أسعار صرف عملاء منافسة جداً وتحولت مصرفية سريعة جداً. ويحصل بنك الشرق الأوسط اليوم مكانة مميزة في الامارات وذلك لأن بنك الشرق الأوسط وضع الزبون في قمة اهتماماته وركز على الثقة المتبادلة بين الإدارة والزبون. وبالمطلع فانك تتطلع

إلى أكثر من خدمات مصرفية مميزة ، انك تبحث عن علاقة ثقة أكيدة ورعاية خاصة وسرعة في انجاز المعاملات المصرفية. انك بحاجة إلى صديق حميم يفهم مشاكلك ويساعدك في وضع الحلول الجذابة المناسبة لها وبمقدم التصح والمشورة لك ويتولى نيابة عنك إدارة معاملتك المصرفية بحبرة متخصصة. ان الزبون في بنك الشرق الأوسط يأتي في المقام الأول.



بنك الشرق الأوسط

التراسم بعناية الفعالة

مواقع دبي: المختب الرئيسي ٢٢-١٢١ الرقة ٢١١٤٨٨ بربري ٥٣٤١٧٥ سووي مرشد ٢٨٥٩٨٥ ميدان عبد الناصر ٢٨٣١٠١ المظفر ٢٤٥٢٧٧ بونظي ٣٣٨٠٠٠ العين ٩٤٢٨٨٥ راس الخيمة ٢١٣٦٦ الشارقة ٣٥٦١٦٦ أم القيوين ٢٢٢٠٥٠

مكاتب في الامارات العربية المتحدة، المملكة المتحدة، الولايات المتحدة، هونغ كونغ، جيبوتي، مصر، كينيا، نيجيريا، باكستان، سيريلانكا، والسودان.

دولوريس لوجي ونفش

● لوحة كبيرة للزينة الشيوعية الاسفنية دولوريس ايلزوري وتحتها نقش يضم جثمانها وسط عدد من اقربائها ورفقائها في مدريد امس الاول.



المنتصرون

● انصار منظمة سوابو يحتفلون بانتصارهم في انتخابات ناميبيا. رويترز.



المنتصرون

● انصار منظمة سوابو يحتفلون بانتصارهم في انتخابات ناميبيا. رويترز.



نفس الحقيقة

قال سلطان القاسمي لعدد خمسين: لفتا تعزل وانت في قمة النشاط والخطا؟ وقال في عبدالرحمن الابنودي: عندما شامت سلطان القاسمي بين حضور اميني بالشارقة، غنيت، كما لم اغن من قبل.

قلت: تلك هذه لسلطان حضوريان، لها دلالة ذكية، ولها كل المعنى. وقلت: شكرا لرجلنا المخلصين.

● تهنئة لعمدان بن زايد على تشكيل مجلس ادارة اتحاد كرة القدم الجديد. ومن الاعضاء الجدد عبدالرحمن بن فهد الدوسري، وكلن زميل في مدرسة جابر بن حيان الثانوية، وكان يعني ان يصبح في المستقبل طيارا.

وفي الصيف المقبل، يشترك عبدالرحمن فريقا القوي رحلته الى روما، بقيادة القبطان حمدان بن زايد. رحلة موفقة يا كابتن.

● خطوة جديدة على طريق مستقبلنا العلمي، الدكتور نجيب الخليفة حصل على الدكتوراة في القلب. امانيا بدوام التوظيف والتجاري من القلب.

ان يستطيع احد في الدنيا ان يقتني بان الميراث الحكومي، الذي يدرس بعض طلابه دروسا خصوصية في المساء، لا يتأثر تلك العلاقة الاقتصادية الجيدة، فيضللهم على غيرهم.

● نريد من مدارسنا ان تحث على البعيد الوطني، هذا العلم، احتفالا بليق بالانسانية، احتفالا اكبر من موضوع انشاء قلندي.

● ناتي الريمي ومحمد بدر الهامل، مدير جوازاتنا وثانيه، رجلا مناسبا في مكان مناسبا، مسؤول يعرفان كيف يتعاملان مع الجمهور برحمة صدر، ويبدلان تام للمسؤولية، والمعدلة ليست سهلة.

ان ترضي الجمهور، وفي الوقت نفسه، تطبق القانون.

● مدينة ابوظبي، هذه الجميلة المرتبة الانيقة، ربما، من انظف مدن العالم.

وراء ثقافة مدينتنا، جهود مؤسسة عملاقة اسمها بلدية ابوظبي.

● عبد العلم لم يعد اتحاديا. واصبح اعيدا متفرقا على مستويات محلية، داخل نطاق الامارات، والظاهرة حلوة.

وهي تكون اهل، عندما تصبح اتحادية.

حبيب الصايغ

رسالة واجتماع

● رئيس اللجنة السوفيتية الكسندر يكتوف وزوجته نينا يغادران مصر لتسليم الاميراطور اكيهيتو رسالة من الرئيس جوريتشوف امس. ودعت الرسالة الشفوية الى علاقات تعاونية بين البلدين. رويترز.



زهور على نهرو

● راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي ينثر زهورا على ضريح نهرو في نيودلهي. وقد اقيمت المراسم بمناسبة مرور مائة عام على ولادة اول رئيس حكومة في الهند بعد استقلالها. رويترز.



المنتصرون

● انصار منظمة سوابو يحتفلون بانتصارهم في انتخابات ناميبيا. رويترز.



وحفل في جيلدهول

● مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية وعمدة لندن السريخو يشرون انشاء حفل في جيلدهول امس الاول. صورة للاتحاد.



المنتصرون

● انصار منظمة سوابو يحتفلون بانتصارهم في انتخابات ناميبيا. رويترز.



المنتصرون

● انصار منظمة سوابو يحتفلون بانتصارهم في انتخابات ناميبيا. رويترز.



مكتبة صالح بن لاهج

بالتعاون مع طيران الإمارات Emirates

عمرة خاصة

تبدأ يوم الخميس الموافق ١١/٣٠ - العودة يوم السبت الموافق ١٢/٣٠

رحلي/ عمرة / ذبي

فندق أحيار مكة ٢٥٠٠ درهم
فندق مكة ٢٢٠٠ درهم
فندق دار الزهر ١٩٠٠ درهم

للمحرم/ المكتبة الشيخ/ د. سلمان حمدان علي ناصر
شاية الشاي لش. ومبارك صليحة عمارة
هاتف: ٢٢٥٤٠٨ / ٢٢٥٤٠٩
مستور: ٣٥٢٨٠ / ٣٥٢٨١

إعلانات ميبوبة

٢٤ درهما

مركز الاستشارات

٢٢٢٣٣٠ (مكتبة محمد بن ستر) ٣٣١٧٦٣ دلي ٦٦٦٦١١ بعين ٦٤١٤٦٠ شارة ٣٧٧٥٥٥ أصل الميرة ٢٦١٢٢ الميرة ٢٢٢٩٢

مركز الشرق الأوسط الثقافي

خدمات جامعية - تعليم - طباعة - معالجة كلمات - لغات دروس تقوية

تلفون - ٣٣٢٣٦٤ - ابوظبي

معهد اللغات الحديث

MODERN LANGUAGE INSTITUTE

وكيل مجداوى انتسب الى / جامعة بيروت العربية

ابوظبي شارع زايد الاول: ٦٦٤٨٨٠ ص ب ٢٢٩١

المدينة

للتخصصات المعمارية

نؤمن لكم الشغالات والمربيات من الفلبين - سريلانكا - اندونيسيا الهند - تايلند - بنغلاديش - موريشس بالاضافة الى تامين الادوية العامة - وفي قرية كافر/ مقارباتين للزمن

هاتف: ٥٢١١٠٠ / ٥٢١١٠١ / ٥٢١١٠٢ / ٥٢١١٠٣

الجودة + النوعية = دوليس

مؤسسة

الموزعون الموحدون لمنتجات شركة دوليس

«دوليس» الليبانية الشهيرة

عن وصول شحنة جديدة من الشوكولا والملبس عالوز والملبس نسج عربي والنوفا والمطبخ بأنواعه / وعلب الشوكولا للبرايا / وعلب الافراخ.

وتشكيلة واسعة من الفضيات والأثاث الجميل وتشكيلة كبيرة من الاواني الفخارية للانداز والفن

المخالدة - شارع زاربا الاولى - خلف الاركان هاتف: ٦٦٨٤٤٩ / ابوظبي

مفروشات السيف

تخفيضات ١٠٪

أحدث تشكيلة من غرف النوم، أطقم صالون، غرف طعام ومكتبات، حلاوات تفتزيون، أباجورات من اسبانيا، ايصا، فرشاة ويوغسلافيا.

فرصة لشراء لا تفوت

مفروشات السيف

الشارقة - شايح الوعدة - مقابلتة الفطيم - ٥٩٨٦٦٥

مفارقة أخرى

حارب السلطان للشحن

شحن الى كافة ارجاء العالم

تسليم بضاعتك من منزلك

حاليا

فريضة المستعالم

٢٦١٧٢٥ / ٧٧٤٩٣٩ / ٣٣٣٧٣٦

مطلوب

موظف استقبال

سكرتيرة / طباعة

عربي / انجليزي

٧٢٢٠٠٠ / ٧٢٢٠٠٠

دائرة بلدية العين

اعلان بيع محل تجاري وتغيير الاسم التجاري

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بان السيد صالح طرشوم العلوي الجنسية الامارات لديه رخصة تجارية مخزن صالح العلوي صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٤ تحت رقم ٢١٢٣٧ وملف رقم ١٣١٣٥ والواقع العين / الصناعية / ارض صاحب العلاقة يرغب في بيع المحل التجاري وتغيير الاسم التجاري فعل كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسئولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

وشكرا

مدير بلدية العين

مفروشات السيف

الشارقة

تزيينات كبرى

على ارق ما توصلت اليه المصانع الايطالية والمصرية والتركية

غرف نوم - أطقم جلوس طاولات الطعام... أثاث الحدائق والمكتبات

وفروا الكثير... الكثير ولا تدعوا الفرصة تفوتكم

مفروشات السيف

الشارقة / شارع الوحدة / ت ٥٩٠٥٥٥

التوصيل والتركيب مجانا لجميع انحاء الامارات..

